



# Con le mani nella terra

Sezione 3 anni

Scuola dell'infanzia Peter Pan

Istituto Comprensivo Empoli Est

Anno Scolastico 2021-2022


# INIZIO DEL PERCORSO



Il percorso è stato svolto in una sezione omogenea di bambini di tre anni composta da 24 bambini, di cui 16 non italofoni.

Alcuni bambini all'inizio dell'anno avevano numerose difficoltà di linguaggio, sia in comprensione che in produzione.

Il percorso è stato articolato tenendo conto di tutte queste differenze e il tema è stato scelto perché, grazie alle numerose attività di manipolazione, permette la partecipazione di tutti.



# INIZIO DEL PERCORSO

- Durante l'inserimento portavamo spesso i bambini in giardino e ci siamo accorte che, più che dai giochi, i bambini erano molto attratti da un piccolo spazio dove c'era della terra smossa, senza erba. I bambini giocavano spesso lì



# INIZIO DEL PERCORSO

- Abbiamo iniziato a portarli in giardino chiedendo loro proprio di giocare con la terra



# INIZIO DEL PERCORSO



- I bambini, senza palette e secchielli, spontaneamente utilizzano la terra per disegnare e nel frattempo parlano tra loro.
- “Io faccio la torta”  
”Io pianto il mio albero”  
”Guarda, è come il colore”  
”Ho fatto un triangolo”  
”Io ho fatto un coccodrillo. E anche un coccodrillo piccolo”  
”Io c’ho lo zucchero, ma per finta è lo zucchero”  
”Questo è un buco dove ci abitano le formiche”  
”Io ho scavato ma non trovo la macchinina”

# INIZIO DEL PERCORSO



Poichè il tempo è diventato piovoso e non è più possibile uscire in giardino, abbiamo deciso di portare la terra in sezione per continuare a giocare.

# ESPLORAZIONE LIBERA

- I bambini, essendo molto piccoli, hanno avuto bisogno di un tempo disteso per familiarizzare con questo materiale, perciò questa fase è durata circa due mesi. Veniva proposto di giocare con la terra circa 1-2 volte alla settimana



# ESPLORAZIONE LIBERA

Durante questo periodo i bambini hanno utilizzato la terra in vario modo, lasciando ogni volta una traccia sul foglio. Tutti i bambini hanno potuto partecipare alle attività proposte.



MANIPOLAZIONE TERRA ASCIUTTA



# ESPLORAZIONE LIBERA



MANIPOLAZIONE TERRA E  
ACQUA



# ESPLORAZIONE LIBERA

## PITTURA CON LA TERRA



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Durante l'esplorazione alcuni bambini hanno iniziato spontaneamente a dividere la terra da altri elementi.

“Io trovato questo. E' mangiare dello scoiattolo!” (*la ghianda*)

“Qui c'è tanti di foglio!” (*le foglie*)

“Io ho trovato un bastoncino”



# ESPLORAZIONE GUIDATA

- E hanno fatto anche un'altra scoperta:
- “Maestra, guarda, un animale!”  
”Sì, è qui, è piccolo!”  
”Non mi piace”



# ESPLORAZIONE GUIDATA

- Decidiamo di fare un primo setacciamento e di far incollare ai bambini su un foglio gli elementi naturali trovati nella terra, ad eccezione degli animaletti...  
I bambini hanno accompagnato il lavoro con una verbalizzazione



# ESPLORAZIONE GUIDATA



“Una sabbia, una foglia, una  
“green” (l’erba verde)”

“C’è questa: la conosco, si chiama  
erba, poi sabbia dura (una piccola  
zolla di terra); ho trovato una  
foglia”

“C’è un rametto, l’erba e foglie”

“E’ tutta marrone, anche il verde  
c’è, come il gambo di un fiorellino,  
un sasso tutto marrone, c’è anche  
quello che mangia lo scoiattolo”

“C’è tanta terra, tanta erba verde,  
la terra è nera, ci sono i legnetti”

Non tutti i bambini sono in grado di esprimersi in italiano, tuttavia trovano il modo di farsi capire.

Un bambino, per esempio, osserva attentamente la terra e poi prende meticolosamente i rametti e le foglie presenti nella terra e li mette da parte, poi guarda la maestra in cerca della sua approvazione.

Un’altra bambina, invece, usa i gesti e le poche parole italiane che conosce: “Questo è uno di quello lì (e indica la terra del giardino fuori dalla finestra), il ramo come quello (indica l’albero fuori della finestra)”

# ESPLORAZIONE GUIDATA

Dopo il lavoro individuale facciamo un primo cartellone collettivo nello stesso modo in cui i bambini hanno realizzato il lavoro individuale



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Collettivamente decidiamo che ciò che sta nel cerchio marrone è terra e ciò che sta nel cerchio giallo non è terra





# ESPLORAZIONE GUIDATA

Successivamente realizziamo un secondo cartellone collettivo nel quale classifichiamo gli oggetti trovati nella terra



Nel cerchio riconosciamo insieme i vari oggetti, poi ogni bambino prende un oggetto e lo posiziona nello spazio giusto



Invitiamo i bambini a trovare un modo per capire che cosa ogni cerchio può contenere, ma non riusciamo ad avere una risposta. Sugeriamo noi insegnanti di incollare uno degli elementi fuori da ogni cerchio e i bambini accettano la proposta



# ESPLORAZIONE GUIDATA



Dopo aver incollato gli elementi negli spazi giusti chiediamo ai bambini di nominare i vari oggetti così che la maestra possa scrivere sotto che cosa sono. Quasi tutti sono in grado di nominare foglie e sassi, ma solo una bambina nomina ghiande, rami ed erba.

# ESPLORAZIONE GUIDATA

Dopo questa esperienza giochiamo con la terra ottenuta dal setacciamento



# ESPLORAZIONE LIBERA



Qualcuno prova a soffiarsi sopra e tutti vogliono provare l'esperienza



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Durante l'esplorazione libera ci accorgiamo che molti bambini dicono che la terra è verde. Ipotizziamo che sia per il fatto che considerano la terra e l'erba un tutt'uno. Decidiamo perciò di tornare in giardino alla prima giornata di sole e di raccogliere questa volta delle zolle di terra ed erba.



# ESPLORAZIONE GUIDATA



In sezione disponiamo il frutto della nostra raccolta ed osserviamo

# ESPLORAZIONE GUIDATA



L'insegnante mostra delle zolle di terra con sopra dell'erba e chiede ai bambini cosa vedono.

In molti rispondono che c'è l'erba e che è verde. L'insegnante chiede allora se c'è anche dell'altro.

Una bambina dice che c'è anche la terra.

L'insegnante allora chiede di indicare dove è la terra e la bambina lo fa.

A questo punto l'insegnante chiede di che colore è e la bambina risponde "marrone".

Non tutti sono d'accordo perché alcuni sostengono che sia nera, altri gialla. Nessuno, però, dice più che è verde



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Successivamente i bambini disegnano l'esperienza fatta, ognuno secondo le proprie possibilità, ma tutti rappresentano la terra con il marrone e l'erba con il verde



“Tutti amici in giardino.  
Tutti prende la terra.”



“lo ho preso erba”



Non parla, indica la scatola  
con le zolle di terra



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Finalmente il tempo ci permette di tornare in giardino.  
Alcuni bambini trovano una buca di terra. Ci giocano un po' e  
poi chiedono di poterla portare in sezione. Nonostante sia  
sempre terra del giardino ha una gradazione di colore diversa.



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Iniziamo a lavorare con i bambini sulla percezione delle gradazioni di colore.

Dopo aver di nuovo osservato la terra chiediamo ad ogni bambino di prendere un oggetto del colore della terra



# ESPLORAZIONE GUIDATA



I bambini fanno le loro considerazioni:

“Il cavallo è viola e la mucca è marrone”

“Anche il pipistrello è marrone”

“Non sono uguali. Due sono marroni e uno arancione”

“Il leone è un po' giallo e i capelli marroni”

# ESPLORAZIONE GUIDATA



“I colori sono marroni, ma  
no tutti”

“Uno è black (nero)”

“I legnetti sono marrone, ma  
però assomiglia al bianco”



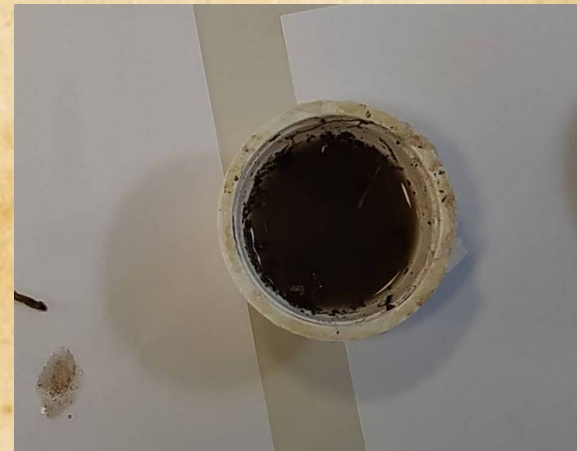
# ESPLORAZIONE GUIDATA

Subito dopo chiediamo ai bambini di prendere un pastello del colore della terra e di colorare il loro foglio. Quasi tutti utilizzano il marrone o il nero. Solo due bambini prendono il verde



# ESPLORAZIONE GUIDATA

Per permettere a tutti di fissare l'attenzione sulle due gradazioni coloriamo due fogli diversi con le due terre mescolate con acqua

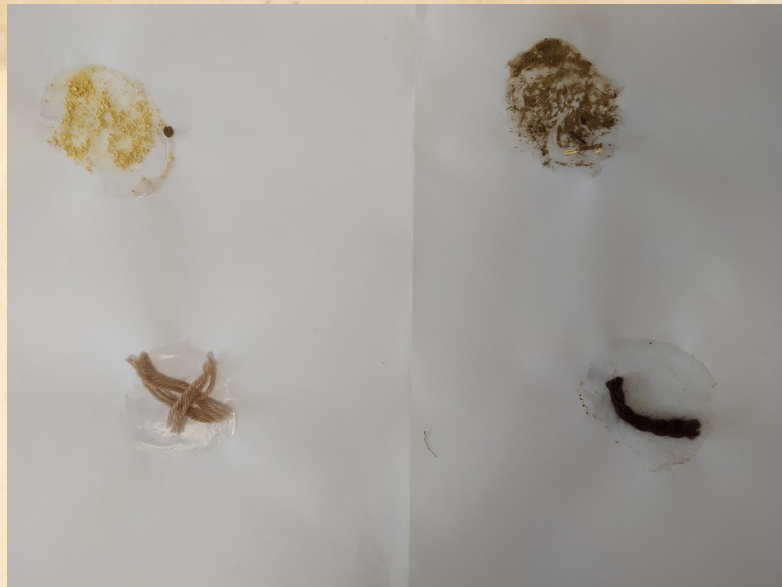


# ESPLORAZIONE GUIDATA



Successivamente proviamo ad abbinare stoffa e lana di varie gradazioni di marrone ai due diversi colori della terra. Il lavoro viene svolto individualmente.

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Molti bambini riescono a fare abbinamenti corretti



Alcuni no



# ESPLORAZIONE GUIDATA



Per creare simboli condivisi, rielaboriamo l'esperienza fatta nel cartellone collettivo negoziando gli abbinamenti fatti nel lavoro individuale

# ESPLORAZIONE GUIDATA



## IL COLORE DELLA TERRA



MARRONE



GIALLO

La cosa particolare è che nel lavoro individuale un solo bambino aveva usato il colore giallo per descrivere la terra più chiara. In fase di negoziazione tutti sono stati d'accordo nell'utilizzare il colore giallo. Per la terra scura, invece, erano state utilizzate varie gradazioni di marrone scuro. Abbiamo avvicinato al mucchietto di terra le varie gradazioni ed è stata scelta questa.

# ESPLORAZIONE GUIDATA

Nella fase dell'osservazione guidata i bambini si fermano alle sole sensazioni visive e, anche se stimolati, sembra non riescano a dare un nome alle percezioni tattili. Decidiamo, perciò, di lavorare in questo senso. Predisponiamo un percorso motorio con vaschette con vari tipi di materiali duri e morbidi.



# ESPLORAZIONE GUIDATA



I bambini percorrono con i piedi le varie vaschette e provano a decifrare la sensazione tattile che stanno provando

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Successivamente viene proposto ai bambini un collage dettato con gli stessi materiali incontrati nell'esperienza tattile. I bambini devono incollare nelle nuvolette un elemento morbido oppure uno duro seguendo le indicazioni dell'insegnante.

Non tutti i bambini sono in grado di portare a termine il compito. L'ipotesi che facciamo è che le parole "duro" e "morbido" non siano ancora state interiorizzate.

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Nel grande gruppo proviamo a rileggere gli elaborati per realizzare un cartellone collettivo



# ESPLORAZIONE GUIDATA



Usando gli stessi materiali incontrati fino ad ora, inseriamo gli elementi duri in un cerchio e gli elementi morbidi nell'altro. Ogni bambino mette una cosa dura e una morbida. Durante questa esperienza ci accorgiamo che, anche chi non riesce a nominare le sensazioni tattili, riesce comunque a catalogare gli oggetti correttamente.

# ESPLORAZIONE GUIDATA





# ESPLORAZIONE GUIDATA



Ripetiamo la stessa esperienza, questa volta concentrandoci solo sulla terra e dividiamo la terra dura (le piccole zolle) da quella morbida

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Realizziamo una scheda individuale nella quale i bambini incollano in un cerchio la terra dura (le piccole zolle) e nell'altro quella morbida.  
Tutti i bambini sono stati in grado di portare a termine il lavoro

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Nei giorni successivi chiediamo ai bambini di completare il lavoro toccando di nuovo la terra messa nei due cerchi e abbinando il materiale adatto ad ogni tipo di terra. I bambini avevano a disposizione alcuni materiali duri e alcuni morbidi. Anche in questa fase il lavoro è stato svolto individualmente

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Per i bambini che sono in grado di parlare l'attività è stata accompagnata dalla verbalizzazione



# ESPLORAZIONE GUIDATA



E' arrivato il momento del cartellone di gruppo. I bambini "leggono" i loro elaborati individuali e insieme scegliamo, tra i simboli utilizzati, quello che sembra più adatto a descrivere i concetti di duro e morbido.

La scelta, in questo caso, viene fatta toccando di nuovo tutti i materiali indicati nei lavori individuali e scegliendo quello che sembra più duro e quello che sembra più morbido.



# ESPLORAZIONE GUIDATA

La consistenza della terra



DURO



MORBIDO

La scelta del simbolo è caduta sui sassi per indicare la terra dura e sulla lana per indicare la terra morbida

# ESPLORAZIONE GUIDATA

Per lavorare sulla granulosità decidiamo di fare un nuovo setacciamento per ricavare la terra grossa e la terra fine. I bambini, verbalizzando, la chiamano terra dura e terra morbida, memori dell'esperienza precedente. Perchè focalizzino l'attenzione sull'aspetto visivo della granulosità, li invitiamo ad osservare la terra con la lente di ingrandimento. Questa esperienza ha il solo scopo di fare in modo che la loro attenzione si concentri sulla vista



# ESPLORAZIONE GUIDATA





# ESPLORAZIONE GUIDATA



Forniamo poi ai bambini quattro tipi di materiale e chiediamo loro di scegliere il materiale che meglio si adatta alla terra rimasta nel setaccio e a quella scesa nella vaschetta.

Questo lavoro è stato svolto individualmente.

# ESPLORAZIONE GUIDATA



La maggiorparte dei bambini nella verbalizzazione continuano ad avvicinare alla terra grossa il termine duro e a quella fine il termine morbido, ma aggiungono a questi anche “grande” o “grossa” per la terra grossa e “piccola” per la terra fine.

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Anche in questo caso viene realizzato un cartellone collettivo dove viene negoziato il simbolo per indicare la terra grossa e quello per indicare la terra fine.

# ESPLORAZIONE GUIDATA



Anche questa volta abbiamo avvicinato alla terra gli elementi utilizzati nel lavoro individuale per scegliere insieme quello più adatto ed è stata scelta la pasta per la terra grossa e la farina gialla per la terra fine.

# ESPLORAZIONE GUIDATA

## LA GRANULOSITÀ

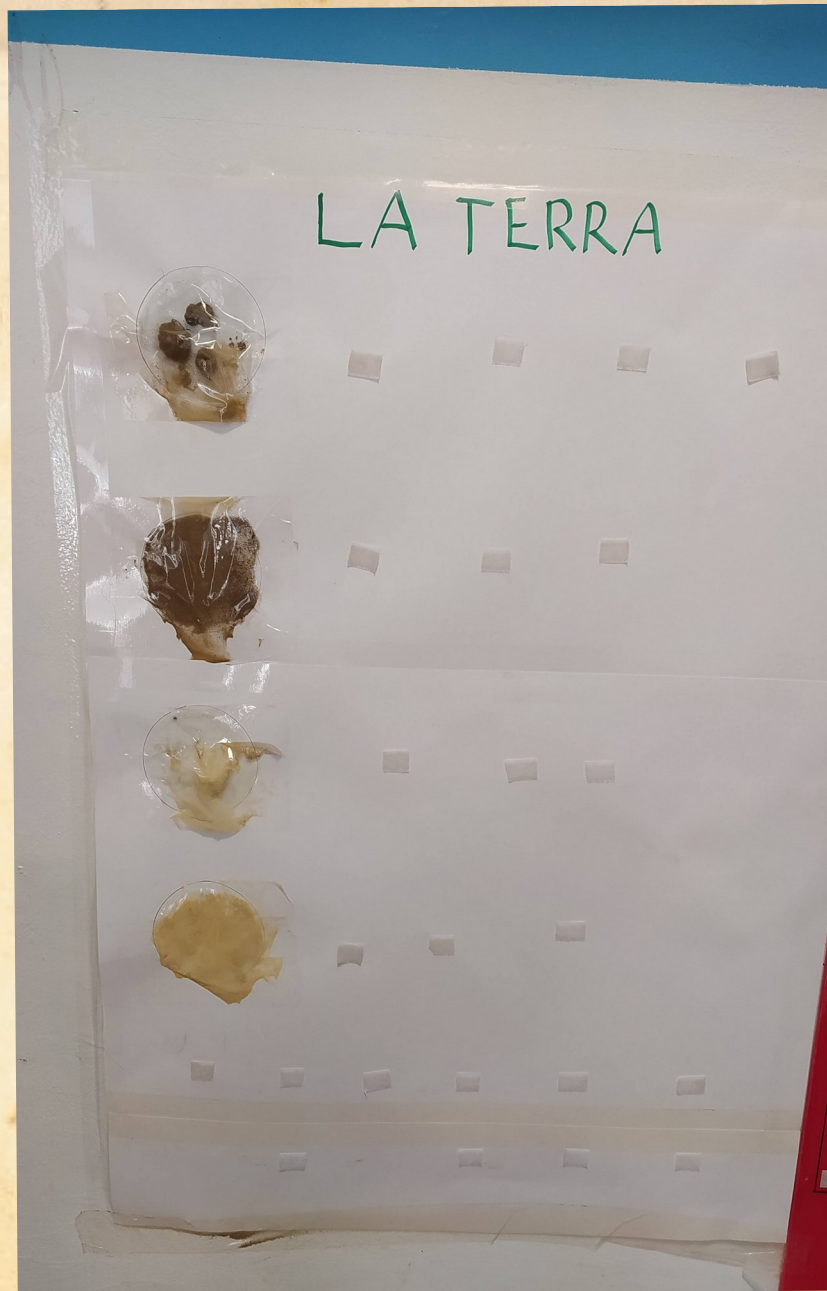


(PASTA) GROSSA

(FARINA)  
(PICCOLA)  
FINE

Per quanto riguarda i termini corretti, la parola "grossa" è arrivata dai bambini in maniera naturale; il termine "fine", invece, è stato suggerito dalle insegnanti perché i bambini hanno continuato ad utilizzare "piccola" contrapposta a "grossa"

# VERIFICA FINALE



Al termine del percorso abbiamo costruito con i bambini un gioco collettivo che utilizza i simboli creati dai bambini per descrivere le caratteristiche della terra in merito al colore, alla consistenza e alla granulosità

# VERIFICA FINALE



I bambini a turno pescano un simbolo e lo posizionano in corrispondenza della terra giusta

# VERIFICA FINALE



Ogni bambino ha infine realizzato lo stesso gioco, ma in piccolo, da portare a casa









# VERIFICA FINALE




**Il gioco della terra**  
Com'è la terra?

LA TERRA  
È . . .

COME SI GIOCA :  
PRENDI UNA CARTA DALLA TASCA E  
METTILA VICINO ALLA TERRA GIUSTA



Labels: MARONE, DURA, ROSA, FINE, GIALLA, GROSSA, FINE, GIALLO, MARONE, GROSSA, ROSA, FINE, GIALLO, MARONE, GROSSA, ROSA, FINE, GIALLO, MARONE, GROSSA, ROSA, FINE, GIALLO.