

# IL POMODORO

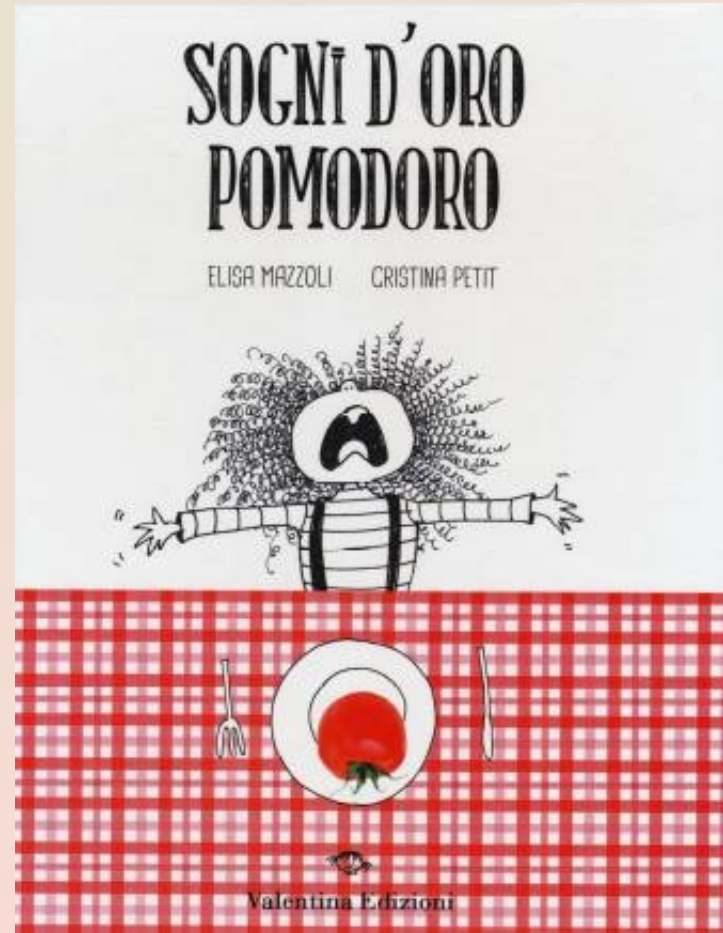


Scuola dell'infanzia Peter Pan  
Sezione 5A  
Anno scolastico 2020 2021

# IL POMODORO

Il pomodoro è un ortaggio che i bambini conoscono bene e che potrebbe rischiare, nella sua apparente banalità, di non attirarne l'attenzione.

Le insegnanti, perciò, decidono di attivare il loro interesse a partire dalla lettura di un albo illustrato che loro adorano: "Sogni d'oro pomodoro" di Elisa Mazzoli e Cristina Petit



# IL POMODORO

- Dopo la lettura le insegnanti hanno portato nella stanza un misterioso cesto, che una volta scoperto, ha mostrato...



# IL POMODORO

- L'entusiasmo è alle stelle!





# IL POMODORO

- C'è chi lo guarda



Chi lo confronta  
con l'immagine  
del libro



# IL POMODORO

- E chi decide di assaggiarlo!



# IL POMODORO

- Di sicuro tutti vogliono disegnarlo



# IL POMODORO





# IL POMODORO

- Inizia la fase dell'osservazione libera.
- I bambini sono liberi di sperimentare con il pomodoro come meglio credono
- Spontaneamente lo utilizzano con gli attrezzi della cucina

# IL POMODORO



# IL POMODORO

- L'osservazione avviene 2 volte alla settimana per circa tre settimane. Le sessioni di osservazione avvengono al tavolino, tre coppie per volta. I bambini hanno a disposizione un piatto e un pomodoro per coppia e un coltellino ciascuno. Questo ha avvantaggiato molto le interazioni tra bambini e le verbalizzazioni che, infatti, sono state molte e ricche
- In questo modo i bambini hanno la possibilità di prendere confidenza con le varie parti del pomodoro facendo un'esperienza diretta.
- Durante questa fase le insegnanti si limitano a registrare i dialoghi tra i bambini.

# IL POMODORO

“E’ rosso”

“E’ come un’arancia”

“Come un’arancia?”

“Sì, è tondo come  
un’arancia!”

“Il nostro è più piccolo”





# IL POMODORO



“E’ duro quando lo taglio”  
“Sì, non si vuole rompere questo durone! Sto lavorando ma non ci riesco”

“C’è la sbuccia”  
“Io l’ho tolta la buccia”  
“E’ rimasta solo la pappina”

# IL POMODORO

“C’è tanta acqua! Sembra sangue”

“Non è sangue, è il liquido”

“Quando schiaccio viene acqua e poi questo corre”

“La pappina? Viene la pappina e in mano va via”

“E’ un po’ gommoso dentro”



# IL POMODORO

“Dentro ho trovato questi”

“Ci sono i semi dentro”

“Guarda quanti!”



# IL POMODORO

“Questo succo l’ho  
anche assaggiato”  
“Il pomodoro è buono”

“A me tra poco mi  
viene da vomitare con  
questo odore”





# IL POMODORO

In questa prima fase di osservazione libera i bambini hanno già colto molte delle caratteristiche del pomodoro, utilizzando tutti i cinque sensi.

Hanno spontaneamente enumerato caratteristiche visive, tattili, gustative e olfattive.

Questo permetterà loro di osservare ed enunciare molte caratteristiche durante la fase dell'osservazione guidata.

# IL POMODORO

INIZIA LA FASE DELL'OSSERVAZIONE GUIDATA

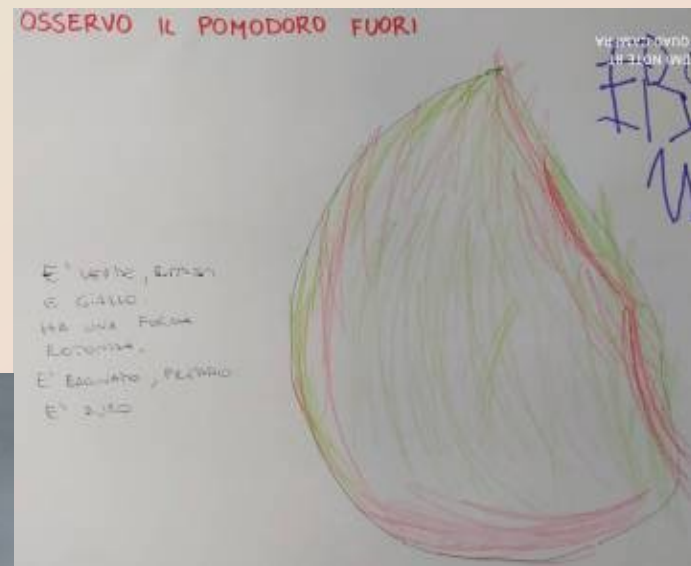
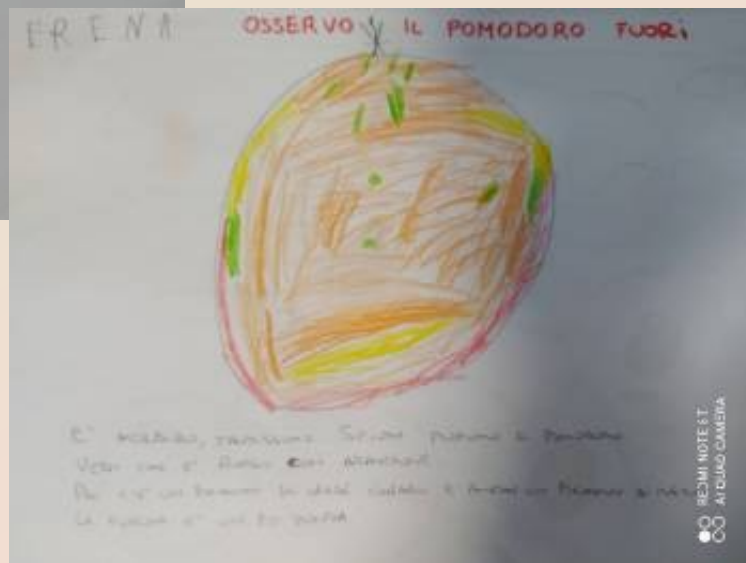


Ogni bambino è invitato ad osservare con la vista e il tatto il pomodoro all'esterno. L'insegnante registra le osservazioni del bambino e poi lo invita a disegnare il pomodoro.

# IL POMODORO



# IL POMODORO





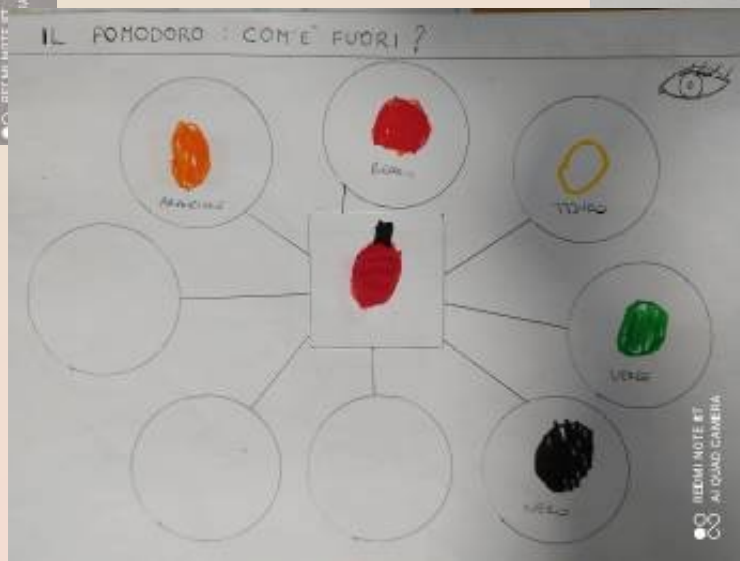
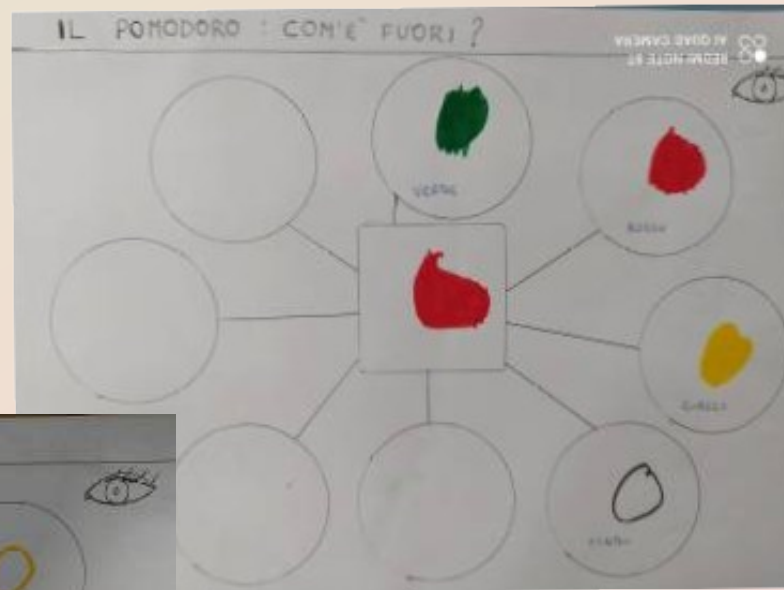
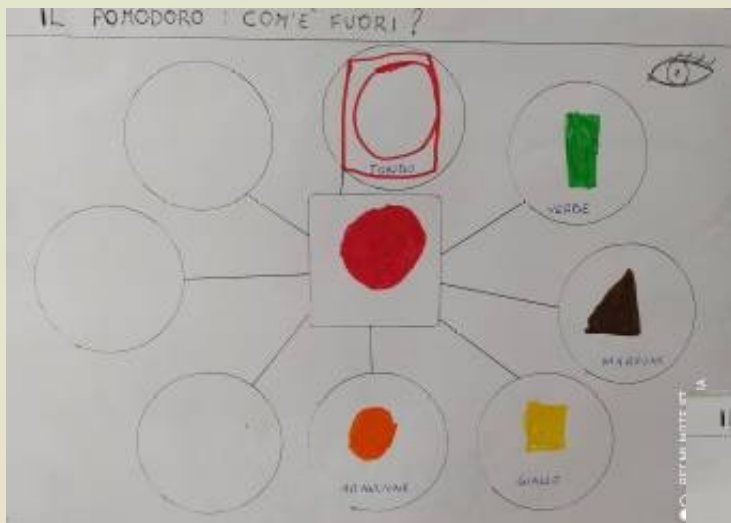
# IL POMODORO

A partire dalle osservazioni fatte i bambini compilano una scheda di osservazione: IL POMODORO: COM'E'?

Prima si concentrano sulle caratteristiche visive cercando simboli che possano indicare la caratteristica osservata

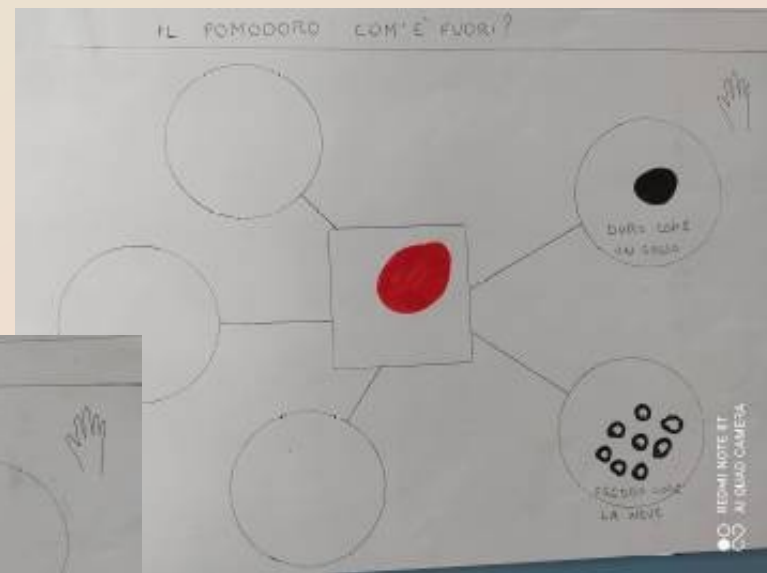
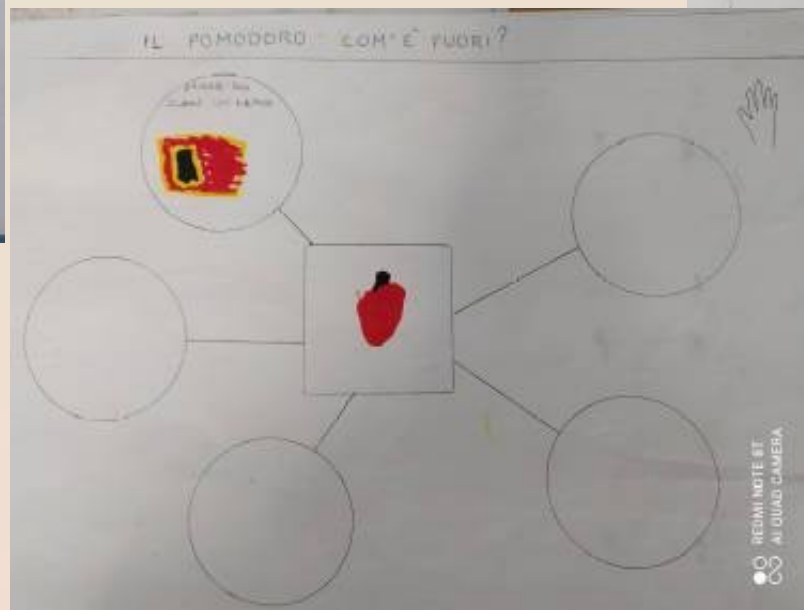
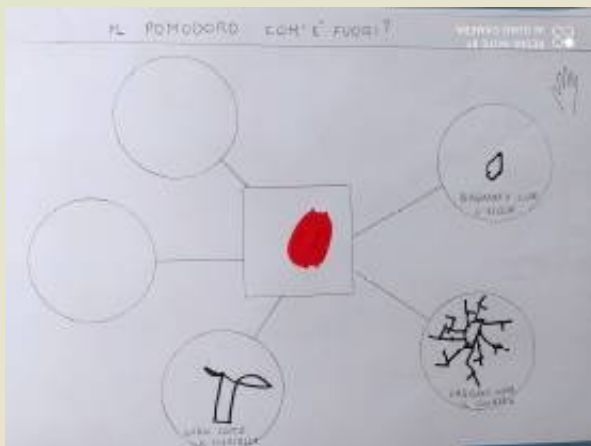


# IL POMODORO



# IL POMODORO

E poi su quelle  
tattili



# IL POMODORO

E' arrivato il momento di rielaborare tutte le informazioni ottenute dall'osservazione in un cartellone collettivo riepilogativo

Ogni bambino consulta la propria scheda e dà il proprio contributo per costruire una conoscenza comune





# IL POMODORO

Con il contributo di tutti si costruisce il



# IL POMODORO

A volte, durante la rielaborazione, possono sorgere delle dispute. Alcuni bambini, tra le caratteristiche tattili, avevano evidenziato che il pomodoro è duro, altri che è morbido. Come risolvere la controversia? Abbiamo invitato i bambini a toccare due palline: una dura e una morbida e, successivamente, a toccare il pomodoro. Dopo questa prova tutti sono stati d'accordo nel dire che il pomodoro fuori è duro e così è stato indicato sul cartellone collettivo.



# IL POMODORO



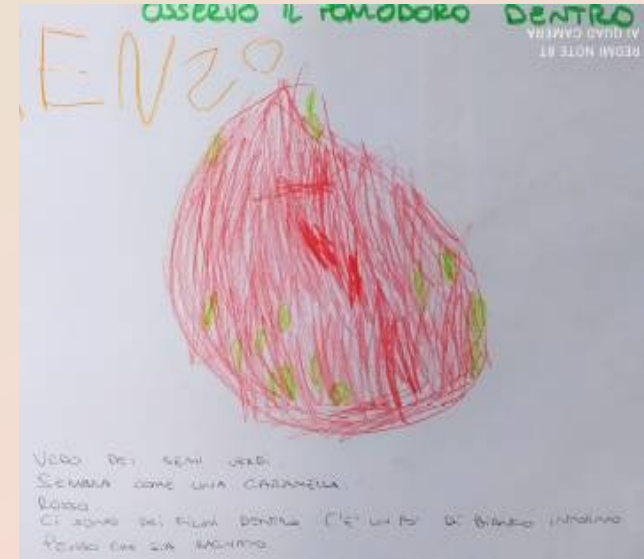
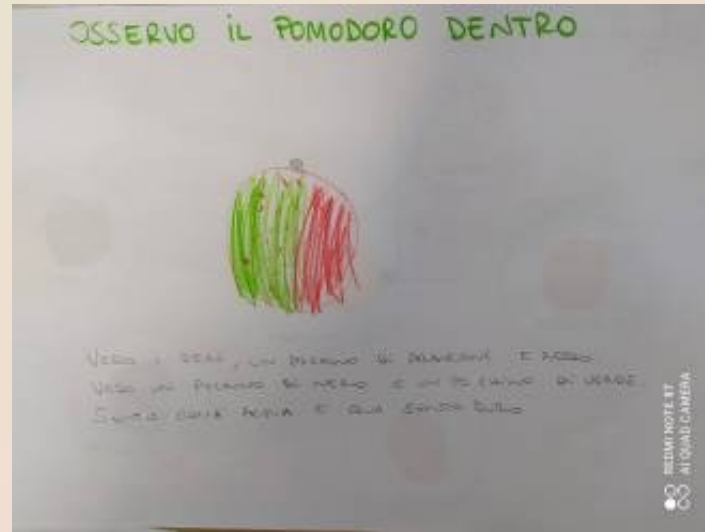
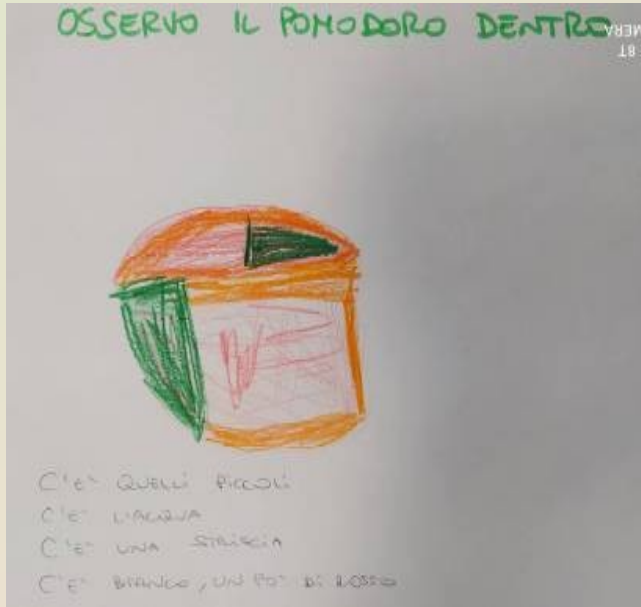
# IL POMODORO

Adesso invitiamo i bambini ad osservare le caratteristiche visive e tattili del pomodoro internamente





# IL POMODORO

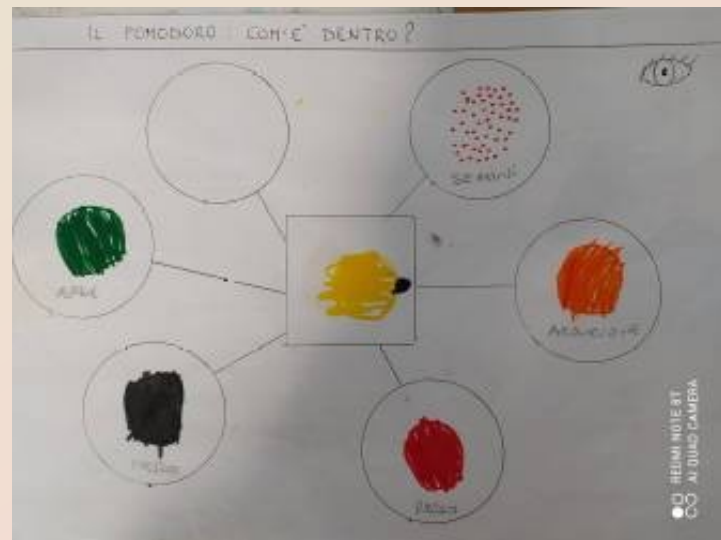
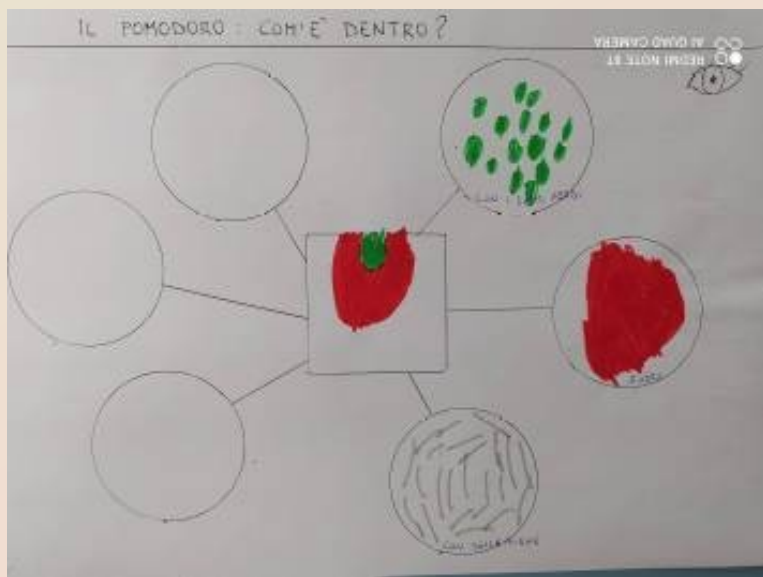
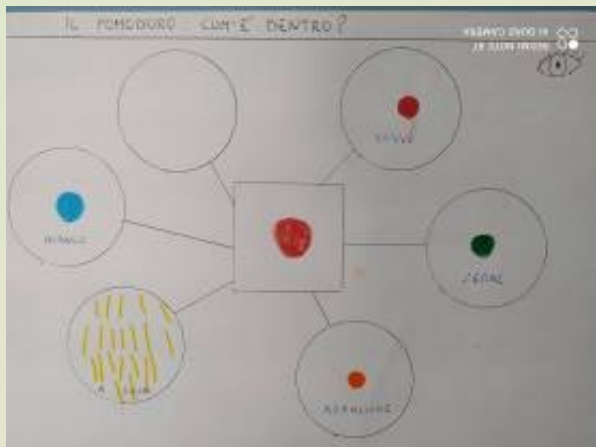




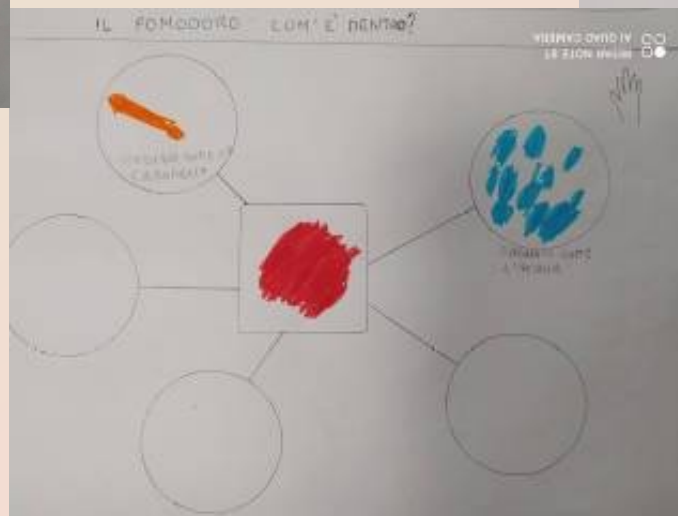
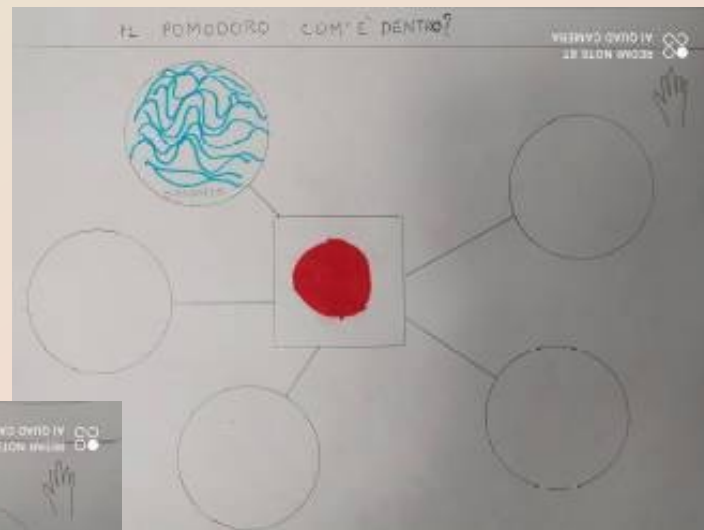
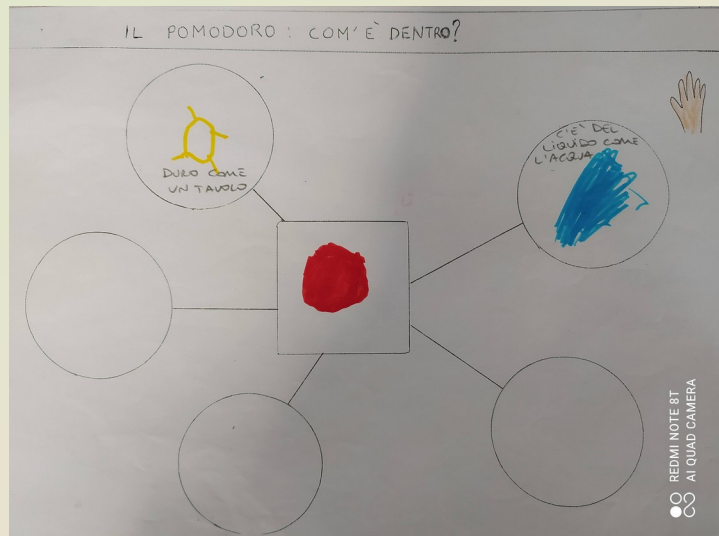
# IL POMODORO

Anche in questo caso i bambini compilano due schede: una per le caratteristiche visive osservate e una per quelle tattili

# IL POMODORO



# IL POMODORO



# IL POMODORO

Infine si compila un nuovo cartellone collettivo con le caratteristiche osservate



# IL POMODORO

Anche in questo caso alcuni bambini hanno detto che il pomodoro è duro e altri che è morbido, ma è stato scelto di comune accordo di lasciare entrambe le caratteristiche perché hanno osservato che è duro dove c'è la polpa e morbido dove ci sono i semi





# IL POMODORO

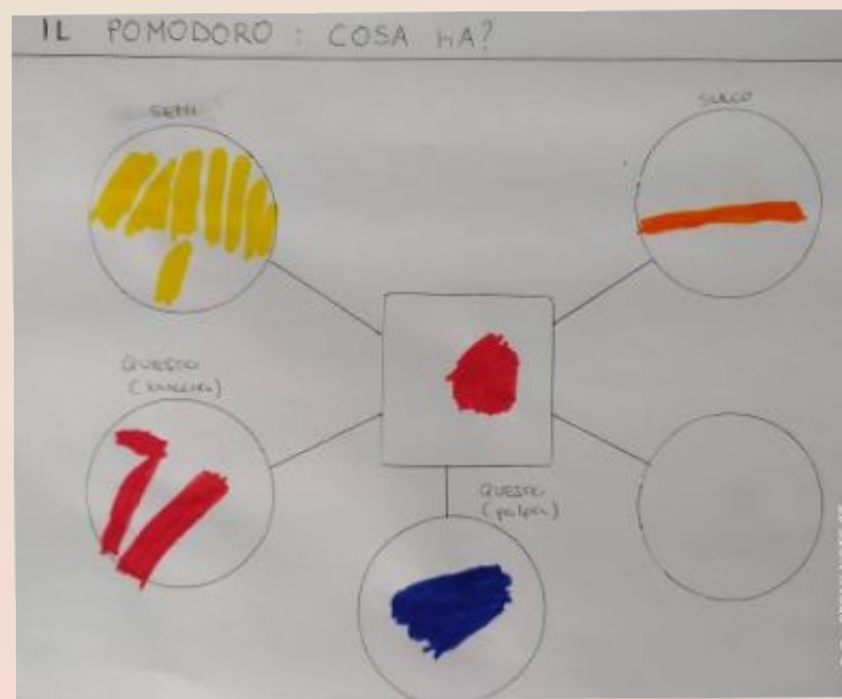
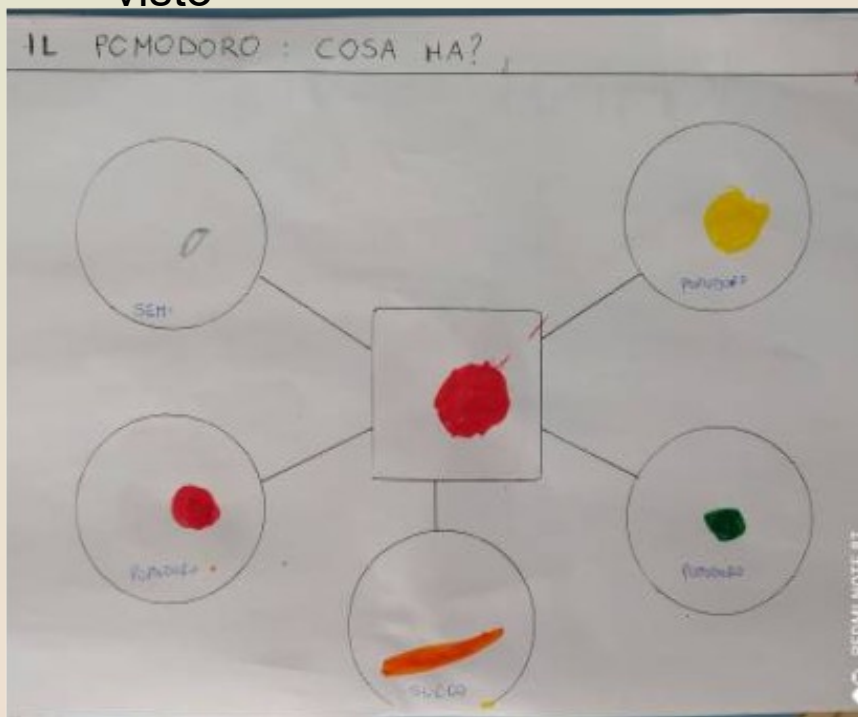
## LE PARTI DEL POMODORO

Ogni bambino è stato fornito di mezzo pomodoro, un piatto e un coltellino e aveva la consegna di trovare tutte le parti del pomodoro



# IL POMODORO

Successivamente ha compilato la scheda disegnando le parti che aveva visto



# IL POMODORO

Anche in questo caso è stato fatto un cartellone riepilogativo con la collaborazione di tutti



# IL POMODORO

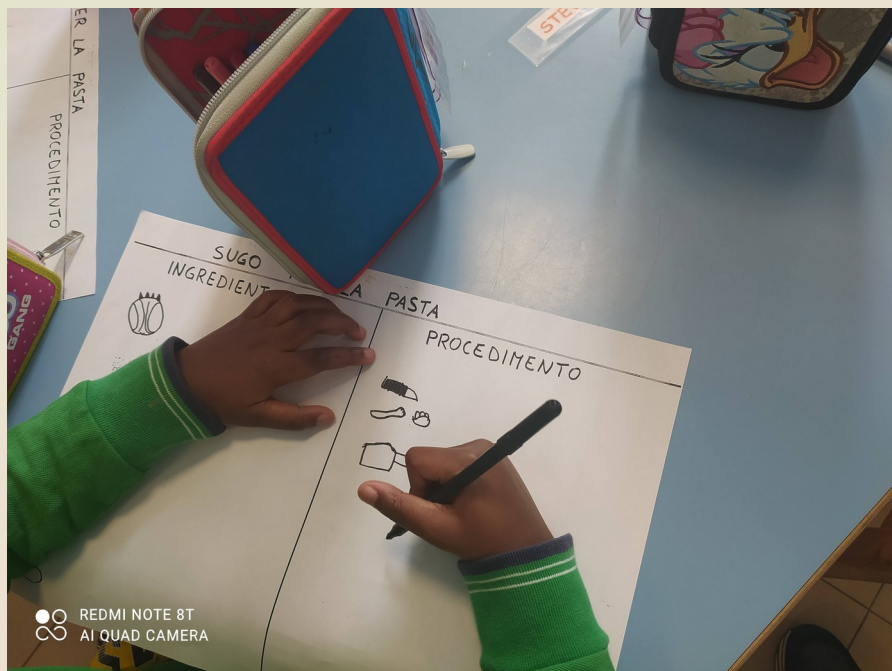
Terminata la fase dell'osservazione ci siamo divertiti un po'. Durante una conversazione collettiva abbiamo mostrato ai bambini alcuni pomodori avanzati e abbiamo chiesto loro che cosa potevamo fare con questi ortaggi, che ancora non avessimo fatto.

La risposta è andata nella direzione sperata: cuciniamo.  
Dai suggerimenti dei bambini abbiamo ricavato due ricette

- 1- Sugo per la pasta
- 2- Insalata mista

# IL POMODORO

Abbiamo elencato gli ingredienti, evidenziato il procedimento e scritto le ricette...





# IL POMODORO

...e ovviamente le abbiamo realizzate con la complicità della cuoca che ha fatto finta di cucinare il sugo!



# IL POMODORO

Nel preparare la ricetta dell'insalata, avevamo detto ai bambini di togliere i semi dei pomodori prima di tagliarli a pezzetti e avevamo messo tutti i semini in un contenitore.

Successivamente abbiamo mostrato ai bambini i semi avanzati e abbiamo loro chiesto cosa potevamo farci.

La risposta è stata semplice e unanime: si seminano!

Quando abbiamo chiesto cosa serviva per seminare molti hanno risposto "terra e acqua", solo Omar, esperto del settore, ha detto che serve anche "il concio" perché fa crescere meglio le piante!

"Casualmente" avevamo un vasino per ciascun bambino e un sacco di terra e ci siamo accertati che all'interno della terra fosse presente anche il concime. A questo punto eravamo pronti per la semina. ma prima...





# IL POMODORO

...osserviamo i semi!  
 prima ad occhio nudo e  
 poi con lo  
 stereomicroscopio.  
 I bambini in entrambi i  
 casi disegnano i semi e  
 verbalizzano le loro  
 osservazioni, che le  
 maestre annotano in calce  
 ai disegni.  
 Come possiamo notare, i  
 disegni e le osservazioni  
 dei semi visti allo stereo  
 microscopio sono più  
 accurati.



OSSERVO I SEMI	
A OCCHIO NUDO	CON IL MICROSCOPIO
I SEMI ERANO PICCOLI, DURI E MARRONI. ERANO TUTTI UGUALI	SONO GRANDI E SONO DURI. SONO UN POCO SCURI E ALCUNI MARRONE CHIARO. ALCUNI SONO ROTTI. HANNO UNA FORMA STRANA, SEMBRA TONDI MA HA IN CHIA UNA PUNTA. HANNO DELLE LINEE CHE SERVONO PER FARLI MORBIDI.

OSSERVO I SEMI	
A OCCHIO NUDO	CON IL MICROSCOPIO
I SEMI ERANO PICCOLI E MORBIDI E APPICCOSI	SONO MARRONI SCURI, ARANCIONI SCURI, PUOÈ VERDI E UN PO' NERI. SONO GRANDI, TONDI, UN PO' SCIOLTI, UGUALE ALLA PERA. LISCI E HANNO UN FELING SOPRA.

# IL POMODORO



Finalmente seminiamo



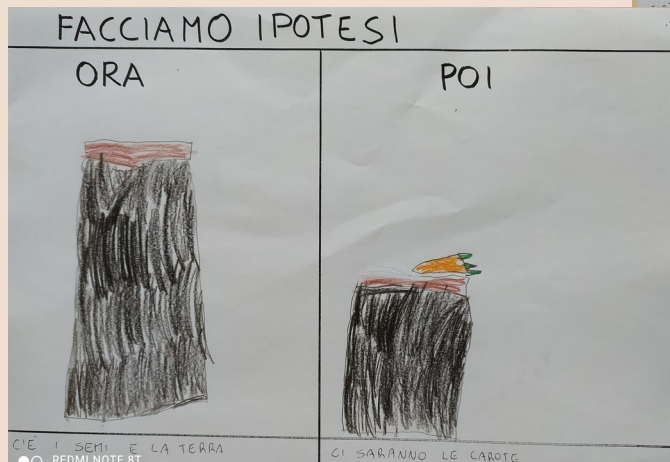
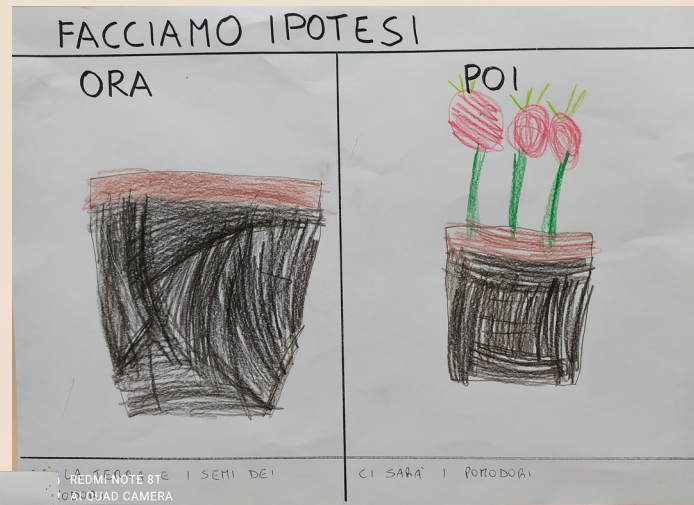


# IL POMODORO

Ipotizziamo: cosa succederà?

Chiediamo ai bambini di disegnare cosa secondo loro potrebbe spuntare da questi semini.

Alcuni hanno lavorato di logica: dai semini di pomodoro vengono fuori i pomodori, altri invece hanno lavorato di immaginazione o di desiderio e dai semini, secondo loro, potrebbero nascere fiori o carote...

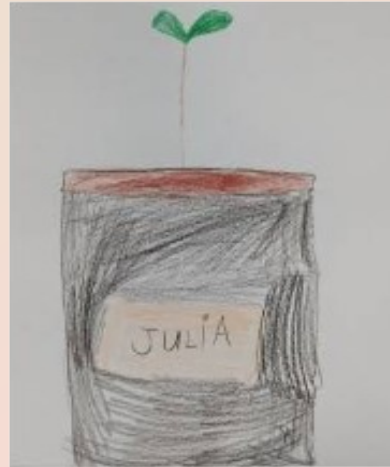
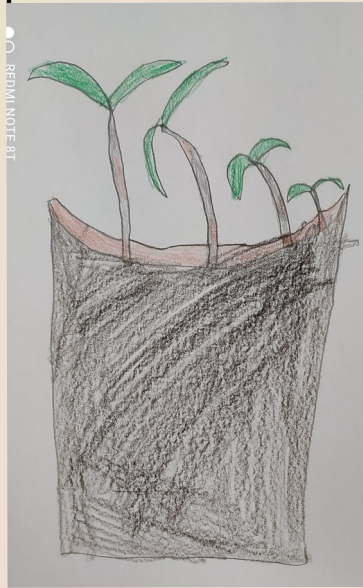




# IL POMODORO

Dopo qualche giorno  
spuntano le prime  
piantine.

I bambini, entusiasti, le  
osservano (chiedono  
anche le lenti di  
ingrandimento) e poi le  
disegnano



# IL POMODORO

A conclusione del percorso i bambini hanno portato a casa la loro piantina per prendersene cura durante il periodo estivo