AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 864

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	EMPOLI EST
Codice meccanografico	FIIC87200P
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA LIGURIA N.1
Provincia	FIRENZE
Comune	EMPOLI
CAP	50053
Telefono	0571757300
Email	FIIC87200P@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	1487
Plessi	FIIC87200P FIAA87201G FIAA87202L FIAA87203N FIAA87206R FIAA87207T FIEE87201R FIEE87203V FIEE872051 FIEE872062 FIEE872073 FIMM87201Q

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	FIIC87200P - EMPOLI EST
Codice candidatura	864
Importo totale richiesto	€ 79.980,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	5955
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	23/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	5987
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	23/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	24/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
R-Est-iamo insieme	€ 79.980,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.980,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI			
Sottoazione	**Tipologia modulo**	**Titolo**	**Importo**
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Laboratorio ceramico	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Tutti in scena	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Una scuola per tutti	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Vanghetti street band	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Music on the air	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Musica d'insieme	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Sport for life	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Il sapore della lingua	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	La Grammatica una canzone dolce	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Oltre le parole	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	La Grammatica una canzone dolce	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Happy kids	€ 12.120,00
TOTALE MODULI			€ 79.980,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: R-Est-iamo insieme
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo	R-Est-iamo insieme
Descrizione	La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, in particolare durante il periodo estivo, favorendo l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, la riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica e di recupero degli apprendimenti con iniziative multi-disciplinari e multi-culturali, secondo le azioni previste dall'Obiettivo specifico ESO4.6 del programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 e degli interventi di cui al decreto n. 72 dell'11-04-2024 del Ministero dell'Istruzione e del merito. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni interpersonali, all'inclusione sociale, al potenziamento della lingua italiana L2 e della lingua Straniera e al potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. Alcune attività proposte tengono conto della personalizzazione degli apprendimenti, rafforzando le inclinazioni e i talenti degli studenti grazie alla collaborazione tra la scuola e gli enti del territorio. I percorsi di formazione sono volti a: -Ampliare il tempo scuola; -Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base; - Sostenere la motivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti per contrastare la dispersione scolastica; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Rafforzare le competenze in lingua italiana L2 e Lingua straniera attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodi didattici attivi e cooperativi. -Realizzare interventi per gli studenti BES o in situazione di disabilità favorendo iniziative multi-disciplinari per il recupero degli apprendimenti.
Codice CUP	I74D24001100007

Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	12
Importo richiesto	€ 79.980,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Vanghetti street band

Descrizione	Obiettivi: Socializzare: attraverso il suonare insieme creare rapporti e scambi tra allievi di classi diverse. Favorire il peer to peer. Valorizzare le competenze e la collaborazione creando un ambiente non competitivo. Migliorare l'ascolto reciproco e le relazioni tra pari creando occasioni per vivere insieme la Musica. Motivare i giovani musicisti allo studio dello strumento, alla partecipazione attiva e responsabile al progetto. Aumentare l'autostima e prevenire l'abbandono scolastico e la demotivazione. Sviluppare la creatività e l'autonomia: sotto la guida dei docenti invogliare i giovani musicisti a progettare le performance rendendoli autonomi e responsabili del progetto. Acquisire competenze su diversi generi musicali e competenze di improvvisazione: partendo da semplici strutture aumentare gradatamente la complessità valorizzando le eccellenze, i gusti e le attitudini personali . Imparare e memorizzare brani più o meno complessi: suonare a memoria favorisce la concentrazione e la comprensione delle strutture alla base della musica. Muovere il corpo: creando e memorizzando delle semplici coreografie l'adolescente si riappropria del corpo attraverso il gesto/suono, sincronizza il movimento con la pulsazione. Inclusione: ogni difficoltà (DSA, BES, PDP) verrà superata usando strumenti che favoriscono l'apprendimento; nelle lezioni individuali di strumento verranno superate le difficoltà per permettere ad ognuno di partecipare attivamente e con soddisfazione al progetto. Star bene insieme nella musica sarà l'obiettivo principale. Coinvolgimento delle famiglie nelle uscite sul territorio come già sperimentato quest'anno per i concerti in orario extrascolastico. Coinvolgimento del territorio con concerti all'interno di eventi e in strutture presenti sul territorio

	Metodologia: Studio dei brani blues, jazz, funky e loro memorizzazione. Rudimenti di improvvisazione (su scale pentatoniche e blues). Conduction (partendo da semplici pattern musicali costruire estemporaneamente brani) Risultati attesi: Creare un repertorio da street band per suonare in varie situazioni scolastiche e extrascolastiche con apertura al territorio. Possibili gemellaggi con altre realtà esistenti sul territorio.
Data inizio prevista	14/10/2024
Data fine prevista	30/05/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIMM87201Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Vanghetti street band

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	Oltre le parole

Descrizione	IL PROGETTO Il Progetto si rivolge a studenti che presentano in ingresso un livello preA1 o A1 e che intendono raggiungere i livelli A1 o A2 .Il Corso di L2 in questione potrebbe avere come sottotitolo quello di " OLTRE la PAROLA: dal testo CAA alla POESIA e viceversa". L'intento infatti è quello di partire dall'analisi del testi che utilizzano il metodo CAA per conoscere storie di vario tipo. A questi si potranno affiancare CANZONI o BREVI TESTI, quali POESIE o FILASTROCCHE,ma anche brani tratti dall'Odissea o dall'Iliade, dove la componente fonetica e musicale assume un ruolo fondamentale. Affrontata la fase iniziale dell'analisi della frase e della parola, una volta stimolato attraverso questi strumenti, il ragazzo potrà affrontare la fase più creativa, ovvero quella in cui sarà chiamato a ricomporre una pagina col metodo CAA ma a questo punto potrà comporre anche una POESIA o un BREVE RACCONTO (ma anche un FUMETTO, un TRIGRAMMA, ecc.). Le unità del corso prenderanno spunto da: ° LIBRI COL METODO CAA ° POESIE; °BREVI TESTI; ° FILASTROCCHE; °CANZONI. °REBUS; °PUZZLE, ° SILENT BOOKS,ecc. L'approccio ai TESTI analizzati avverrà attraverso la LETTURA A VOCE ALTA. Il metodo della LETTURA A VOCE ALTA servirà ad incentivare e sviluppare l'ascolto come pure ad incrementare la sensibilità per il suono in generale; il tutto servirà a riconoscere e classificare i suoni in suoni dolci, duri, aspri, ecc. L'intento sarà quello di incrementare: ° l'ASCOLTO; ° la lettura; ° la scrittura; ° la rielaborazione. I ragazzi saranno spronati a "smontare" le parole e a ricomporle, rendendo simile a un gioco l'attività della creazione della parola e della composizione della frase, per finire con la produzione scritta di un testo o di una

poesia. Tra gli intenti prefissati ci sarebbe quello di costruire anche intere PAGINE,
utilizzando il metodo CAA: il collegamento della PAROLA col SIMBOLO potrebbe servire a garantire maggiore velocità alla lettura e migliorare anche la capacità di trasformare la parola data in altro da sé.
OBIETTIVI GENERALI:

° Migliorare la relazione tra pari;
° Favorire la socializzazione e l'inclusione;
° Sviluppare l'autostima;
° Sviluppare l'empatia;
° Sviluppare l'autovalutazione e la consapevolezza ;
° Sviluppare il rispetto di sé e degli altri;
° Sviluppare le competenze di cittadinanza ;
° Educare all'AFFETTIVITA';
°Sviluppare l'empatia;
° Migliorare la capacità critica.
OBIETTIVI SPECIFICI
Tra gli obiettivi principali del Progetto vi è quello di favorire l'autonomia degli apprendimenti negli scambi comunicativi quotidiani e non solo, attraverso
• lo sviluppo delle 6 abilità :
°comprensione, produzione e interazione ORALE;
°comprensione, produzione e interazione SCRITTA;
°migliorare l'ASCOLTO;
• l'arricchimento lessicale;
• il potenziamento del lessico di base e del lessico specifico;
• il potenziamento delle conoscenze morfosintattiche di base;
• lo sviluppo della conoscenza della cultura e della società italiana, parallelamente a quello delle competenze linguistiche,
• la promozione della competenza glottomatetica (imparare ad imparare-);
• il potenziamento delle competenze fonologiche e ortografiche;
METODOLOGIE

° Lettura a voce alta;
° Lettura individuale;
°COOPERAZIONE ;
° Lavoro di gruppo;
° Intervento di alunni TUTOR ;
° Classe capovolta;
° Brevi drammatizzazioni;

	°Metodo binario. La struttura binaria di Italiano di base permette al docente di sviluppare le proprie lezioni garantendo allo stesso tempo un lavoro comune sui temi e un lavoro personalizzato in base al livello.
Data inizio prevista	11/06/2025
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIMM87201Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Oltre le parole

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Musica d'insieme

Descrizione	L' obiettivo del corso è quello di coinvolgere gli adolescenti nel processo di allestimento e realizzazione di musica acustica ed elettrica nell'ambito dei generi moderni dal pop al rock, blues nelle sue declinazioni fino al jazz ed al Funky. Socializzare: attraverso il suonare insieme creare rapporti e scambi tra allievi di classi diverse. Favorire il peer to peer. Valorizzare le competenze e la collaborazione creando un ambiente non competitivo. Migliorare l'ascolto reciproco e le relazioni tra pari creando occasioni per vivere insieme la Musica. Motivare i giovani musicisti allo studio dello strumento, alla partecipazione attiva e responsabile al progetto. Aumentare l'autostima e prevenire l'abbandono scolastico e la demotivazione. Sviluppare la creatività e l'autonomia: sotto la guida dei docenti invogliare i giovani musicisti a progettare le performance rendendoli autonomi e responsabili del progetto. Inclusione: ogni difficoltà (DSA, BES, PDP) verrà superata usando strumenti che favoriscono l'apprendimento; nelle lezioni individuali di strumento verranno superate le difficoltà per permettere ad ognuno di partecipare attivamente e con soddisfazione al progetto. Star bene insieme nella musica sarà l'obiettivo principale. Metodi: Approfondimento delle tecniche di produzione di suoni, di amplificazione e sound modeling. La gestione delle band, nel processo di arrangiamento e concertazione sonora, la scelta ed approfondimento degli stili musicali che siano più consoni ed in linea con i gusti ed il vissuto musicale dei ragazzi e delle loro famiglie. Durante le lezioni, dopo un primo momento di scelta dialogata e guidata dei brani da eseguire, si partirà con un ascolto guidato che metterà in rilievo i ruoli dei diversi strumenti nell'ambito della band, la scelta del suono, determinata dallo stile ed epoca della composizione, il groove ritmico da perpetrare, i riffs che connotano il brano in maniera identitaria, le forme di cui il pezzo è costituito, mettendo in rilievo la struttura dello stesso e le sue colonne portanti. Arrivati a questo primo risultato, si comincerà a mettere in atto tutta la parte teorica e a realizzare prove in cui si evidenzieranno le sezioni strumentali ed i loro ruoli: La sezione solistica, la sezione armonica, la sezione ritmica. Presa coscienza e confidenza di queste nozioni fondamentali, si comincerà il vero e proprio lavoro di allestimento dei brani, che

	comporterà una approfondita ricerca del suono anche attraverso gli strumenti elettronici e l' utilizzo di mixer ed effetti. Oltre a fare esperienza sul lavoro in quanto tale di conoscenza delle dinamiche sonore, e degli equilibri interni in un gruppo, ci si prefigge di allestire un repertorio dai tre ai cinque brani band e di arrivare alla realizzazione di un concerto di inaugurazione dell'anno scolastico alla fine del corso.
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	FIMM87201Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Musica d'insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Laboratorio ceramico

Descrizione	COMPETENZE: Riuscire ad inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Saper interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesto in cui sono stati prodotti. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali. Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva. Conoscere ed utilizzare tecniche diverse. Trasversalità disciplinare dei contenuti del progetto: Tecnologia, Storia, Geografia, Scienze, Educazione civica e alla cittadinanza. FINALITÀ FORMATIVESuscitare negli alunni l'interesse e la curiosità per la manipolazione dell'argilla come materia viva che favorisce lo sviluppo della fantasia e della creatività, collaborazione e socializzazione. Ripercorrere le tappe dello sviluppo della produzione della ceramica in relazione ai diversi aspetti pratico storico ed artistici. OBIETTIVIObiettivi educativi socio–relazionali Favorire la coesione del gruppo. Sviluppare la capacità di autocontrollo e di autodisciplina. Sviluppare un atteggiamento adeguato rispetto a operazioni che si articolano su una prolungata organizzazione temporale. Migliorare l'autostima e le capacità di comunicare. Favorire l'acquisizione di un progressivo grado di autonomia ed una maggiore consapevolezza delle proprie risorse personali. Obiettivi cognitivi Fornire strumenti cognitivi diversi per sviluppare le capacità individuali. Individuare e potenziare le attitudini. Sviluppare le capacità manipolative. Sviluppare la creatività. Obiettivi specifici Esprimersi attraverso il disegno e la creatività. Sviluppare e migliorare le capacità operative. Sviluppare il senso estetico. Organizzare le fasi di un lavoro. Riconoscere i vari materiali e le loro caratteristiche. Saper modellare l'argilla in semplici oggetti. Prodotti finali Realizzare targhe per le aule di classe. Realizzare piccoli oggetti (saponiere, piatti, recipienti). DESTINATARIGli alunni di tutte le classi della Scuola Secondaria che richiedono adesione, privilegiando la partecipazione degli alunni Bes.

	La lezione introduttiva in aula di arte, verterà su una presentazione del materiale (l'argilla) con brevi cenni storici e di localizzazione dei giacimenti, con brevi video dimostrativi di tecniche che saranno sperimentate durante il corso e tipologie di oggetti di uso quotidiano che possono essere realizzati con tale materiale. In questa lezione verranno presentati agli alunni anche gli utensili che avranno a disposizione durante il corso (stecche, mirette, etc.). Il primo modulo, sarà suddiviso in unità didattiche che mireranno ad esplorare e potenziare le abilità miste espressivo manipolative privilegiando aspetti della manipolazione dell'argilla cominciando a sperimentare le tecniche più semplici (colombino, lastra etc.) e a familiarizzare con gli utensili del mestiere. Tale modulo avrà come obiettivo il potenziamento della motricità fine dei singoli alunni. Il secondo modulo dedicato alla produzione grafico, cromatica, pittorica dei manufatti modellati e cotti, avrà come obiettivo finale la decorazione e rifinitura finale con smalti o engobbi, stimolando così la creatività e la sensibilità cromatica dei singoli alunni. Manipolazione per la conoscenza della materia prima. Organizzazione degli alunni in gruppi. Contenuti Presentazione degli utensili per la lavorazione. L'uso della ceramica nella storia dell'uomo. Le varie tecniche di lavorazione dell'argilla. Traguardi e finalità Il laboratorio potrà diventare un'opportunità e un luogo di aggregazione in un contesto non solo di creatività ma soprattutto di libera espressione individuale, anche se sotto la guida dei docenti, avente come fine l'autostima degli alunni partecipanti. Inoltre particolare attenzione sarà rivolta al coinvolgimento degli alunni con disabilit
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	30/05/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIMM87201Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Laboratorio ceramico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	Il sapore della lingua

Descrizione	IL PROGETTO Il corso di lingua L2 è finalizzato ad accompagnare nel processo di integrazione studenti non italofoni che presentano in ingresso un livello preA1 o A1 e che intendono raggiungere i livelli A1 o A2 (secondo quanto descritto dal Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue). Il percorso è stato pertanto progettato per sviluppare le competenze chiave a livello linguistico, relative all'ASCOLTO, alla COMUNICAZIONE favorendo l'autonomia degli apprendenti negli scambi comunicativi quotidiani attraverso una maggiore conoscenza della lingua e del lessico sia di base che specifico. Le unità del corso prenderanno spunto da un LIBRO: si tratta di "CUORE DI CICCIA", di Susanna Tamaro. Queste saranno selezionate e presentate ai ragazzi prima attraverso la lettura a voce alta, quindi attraverso la lettura individuale. In ogni parte selezionata si potranno analizzare : le parole chiave e le tematiche principali. Conoscendo i personaggi e la storia, il docente esperto potrà presentare tematiche legate all'AFFETTIVITA' (in quanto i ragazzi si sentiranno via via coinvolti a sostenere ora quel personaggio ora quell'altro, ecc.). Immedesimandosi nei vari personaggi i ragazzi potranno sviluppare anche l'empatia, che consentirà loro di svolgere con maggiore partecipazione le attività prettamente legate alle competenze linguistiche. La storia raccontata nel libro offrirà l'occasione per trattare il tema della SALUTE e dell'educazione alimentare. Ogni unità didattica è progettata per facilitare lo sviluppo della competenza linguistica attraverso la sequenza motivazione-globalità-analisi-sintesi. Le unità si aprono con un'attività che permette di valorizzare le conoscenze pregresse, attivare il lessico e condividere esperienze tra pari. Segue una fase globale con testi di comprensione orale o scritta che introducono il tema dell'unità e contengono gli elementi comunicativi, lessicali e/o grammaticali principali. OBIETTIVI OBIETTIVI GENERALI: ° Migliorare la relazione tra pari e non solo; ° Favorire la socializzazione e l'inclusione; ° Sviluppare l'autostima; ° Sviluppare l'empatia;

	° Sviluppare l'autovalutazione e la consapevolezza ; ° Sviluppare il rispetto di sé e degli altri; ° Sviluppare la distinzione tra ciò che è giusto e sbagliato nel campo della salute e in generale. ° Educare all'AFFETTIVITA'. ° Migliorare la capacità critica. OBIETTIVI SPECIFICI Tra gli obiettivi principali del Progetto vi è quello di favorire l'autonomia degli apprendimenti negli scambi comunicativi quotidiani e non solo, attraverso • lo sviluppo armonico delle 6 abilità : °comprensione, produzione e interazione ORALE; °comprensione, produzione e interazione SCRITTA; °migliorare l'ASCOLTO; • l'arricchimento del lessico, con particolare attenzione ai bisogni comunicativi dell'utenza; • il potenziamento del lessico di base e del lessico specifico; • il potenziamento delle conoscenze morfosintattiche di base, strettamente legate ai bisogni comunicativi immediati e non solo; • lo sviluppo della conoscenza della cultura e della società italiana, parallelamente a quello delle competenze linguistiche, attraverso la presentazione di un'ampia gamma di aspetti legati anche all'educazione alla cittadinanza (regole giuste e sbagliate nell'educazione alimentar METODI Le metodologie principali verteranno su: ° Lettura a voce alta; ° Lettura individuale; °COOPERAZIONE ; ° Lavoro di gruppo; ° Intervento di alunni TUTOR ; ° Classe capovolta; ° Brevi drammatizzazioni; °Metodo binario. La struttura binaria di Italiano di base permette al docente di sviluppare le proprie lezioni garantendo allo stesso tempo un lavoro comune sui temi e un lavoro personalizzato in base al livello.
Data inizio prevista	26/08/2024

Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	FIMM87201Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il sapore della lingua

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	Tutti in scena

Descrizione	IL PROGETTO La scuola attuale, chiamata a sperimentare la più ampia varietà possibile di linguaggi per riuscire a trasmettere efficacemente i propri contenuti, non può prescindere dalla fruizione e l'insegnamento del linguaggio teatrale dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano, ovvero il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro. La partecipazione a laboratori teatrali, soprattutto se caratterizzati da finalità didattico educative, favorisce lo sviluppo di alcuni dei fattori che, più degli altri, stimolano la creatività, vale a dire la motivazione, la curiosità e l'emotività; l'atto creativo, a sua volta, innesca un fondamentale processo di crescita e di maturazione. Descrizione dettagliata delle competenze e degli obiettivi formativi Competenze chiave di cittadinanza • Imparare a imparare • Spirito di iniziativa • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Senso di iniziativa e creatività. Obiettivi formativi favorire l'inclusione sociale e la partecipazione attiva promuovendo una cultura dell'accoglienza e dell'empatia creare un ambiente accogliente in cui ognuno si senta libero di esprimersi senza giudizio favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale valorizzare, facendola emergere, l'identità di ogni singolo alunno rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, potenziando la relazione e la cooperazione nel gruppo migliorare la qualità della comunicazione interpersonale condurre ad una più consapevole percezione del proprio corpo e dello spazio che esso occupa quando si muove potenziare strategie di apprendimento sviluppare efficaci tecniche di ascolto e di comunicazione METODI Saranno utilizzate metodologie cooperative, di brainstorming, laboratoriali e di peer education, attraverso un percorso di creatività basato sull'apprendimento, l'imitazione e la creazione. I ragazzi avranno la possibilità di esprimere la propria creatività sperimentando una vasta gamma di linguaggi espressivi, di

	materiali artistico-tecnologici ed utilizzando i movimenti del corpo. Il progetto prevede la creazione di un laboratorio teatrale aperto a tutti, con particolare attenzione a individui fragili o provenienti da contesti svantaggiati. Attraverso esercizi di improvvisazione, giochi di ruolo e la creazione di uno spettacolo teatrale i partecipanti avranno l'opportunità di easprimere le proprie emozioni in un ambiente inclusivo ed accogliente. ATTIVITA' Le attività si svolgeranno per un totale di 30 ore dal 16 giugno 2025 ad agosto 2025
Data inizio prevista	16/06/2025
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIMM87201Q
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Tutti in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	La Grammatica una canzone dolce

Descrizione	"La grammatica è una canzone dolce" di Eric Orsennà, offre lo spunto al laboratorio interdisciplinare riguardante la LINGUA MADRE. Il libro si incentra sulla storia di due fratelli la cui storia è segnata dall'incomunicabilità dei loro genitori, i quali non riescono più a parlarsi e, per tale ragione, si sono separati. Tra le tante vicende troviamo quella del naufragio dei protagonisti che si troveranno in un'isola deserta e scopriranno di aver perduto l'uso della parola; questo fatto li mette in relazione con personaggi e figure che li aiuteranno a ritrovare quanto perduto: le parole. Articoli, nomi, verbi, aggettivi e pronomi verranno faticosamente recuperati attraverso avventure e colpi di scena. Si prevede la lettura ad alta voce da parte dell'esperto di alcune parti scelte, del romanzo e la successiva sceneggiatura di quanto letto a cura dei partecipanti al modulo. La lettura oltre ad avviare i ragazzi ad un approfondimento giocoso delle parti del discorso, vuol porre un focus sull'uso democratico della lingua e sulla necessità di possedere "parole" se vogliamo vivere liberi. Inoltre si metterà in evidenza l'importanza delle varietà e diversità linguistiche anche con la ricerca di lingue in via di estinzione. Le attività dovranno avere carattere ludico e prevedere lo sviluppo della storia dal punto di vista teatrale. Le attività didattiche saranno finalizzate all'acquisizione dell'italiano orale e scritto, nelle forme ricettive e produttive, in modo da favorire l'inclusione sociale e il successo scolastico degli alunni stranieri. Essi, infatti, devono essere messi in grado di confrontarsi gradualmente con due diverse strumentalità linguistiche: la lingua per esprimersi e comunicare nel contesto della quotidianità e la lingua specifica per l'approccio e lo studio disciplinare. A tale scopo il percorso didattico sarà calibrato in base alla rilevazione dei livelli di partenza, ai bisogni reali e al monitoraggio dei progressi di apprendimento raggiunti mano a mano da ciascun alunno. FINALITA' Creare un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli alunni nel nuovo ambiente scolastico Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno in modo che sia protagonista del processo di apprendimento Valorizzare la cultura di appartenenza Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in situazioni e contesti quotidiani Stimolare la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco per favorire la convivenza democratica Promuovere la partecipazione

	attiva alla vita della scuola Fornire gli strumenti necessari al raggiungimento del successo scolastico L'esperienza teatrale, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.. Alla base degli spettacoli teatrali, esistono delle metodologie di lavoro che fanno confluire alla parola animazione due direttive: una pedagogica (al fine di realizzare una proposta che non vuole essere di puro intrattenimento), e l'altra teatrale, dove il teatro e le sue affinità con il gioco infantile, principalmente il linguaggio dell'adulto per instaurare una comunicazione più diretta con il bambino. Infine, "Il gioco del teatro" rappresenta per tutti i popoli della terra il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni , gli usi e i costumi. L'attività teatrale, oggi è uno strumento di fondamentale importanza per promuovere la reciproca conoscenza fra giovani di cultura e tradizione e lingue differenti.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	FIEE872062
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

La Grammatica una canzone dolce

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Music on the air
Descrizione	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. Nel laboratorio verranno analizzati anche brani di vario genere musicale in modo da consentire un approccio inclusivo e sensibilizzare tutti i bambini alle diversità, in questo caso musicali, avvalendoci anche di esperti esterni specializzati. Nell'ottica di una creazione artistica e creativa verranno utilizzati software per la rielaborazione originale di musiche e brani.
Data inizio prevista	16/06/2025
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIEE872073
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Music on the air

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	La Grammatica una canzone dolce

Descrizione	"La grammatica è una canzone dolce" di Eric Orsennà, offre lo spunto al laboratorio interdisciplinare riguardante la LINGUA MADRE. Il libro si incentra sulla storia di due fratelli la cui storia è segnata dall'incomunicabilità dei loro genitori, i quali non riescono più a parlarsi e, per tale ragione, si sono separati. Tra le tante vicende troviamo quella del naufragio dei protagonisti che si troveranno in un'isola deserta e scopriranno di aver perduto l'uso della parola; questo fatto li mette in relazione con personaggi e figure che li aiuteranno a ritrovare quanto perduto: le parole. Articoli, nomi, verbi, aggettivi e pronomi verranno faticosamente recuperati attraverso avventure e colpi di scena. Si prevede la lettura ad alta voce da parte dell'esperto di alcune parti scelte, del romanzo e la successiva sceneggiatura di quanto letto a cura dei partecipanti al modulo. La lettura oltre ad avviare i ragazzi ad un approfondimento giocoso delle parti del discorso, vuol porre un focus sull'uso democratico della lingua e sulla necessità di possedere "parole" se vogliamo vivere liberi. Inoltre si metterà in evidenza l'importanza delle varietà e diversità linguistiche anche con la ricerca di lingue in via di estinzione. Le attività dovranno avere carattere ludico e prevedere lo sviluppo della storia dal punto di vista teatrale. Le attività didattiche saranno finalizzate all'acquisizione dell'italiano orale e scritto, nelle forme ricettive e produttive, in modo da favorire l'inclusione sociale e il successo scolastico degli alunni stranieri. Essi, infatti, devono essere messi in grado di confrontarsi gradualmente con due diverse strumentalità linguistiche: la lingua per esprimersi e comunicare nel contesto della quotidianità e la lingua specifica per l'approccio e lo studio disciplinare. A tale scopo il percorso didattico sarà calibrato in base alla rilevazione dei livelli di partenza, ai bisogni reali e al monitoraggio dei progressi di apprendimento raggiunti mano a mano da ciascun alunno. FINALITA' Creare un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli alunni nel nuovo ambiente scolastico Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno in modo che sia protagonista del processo di apprendimento Valorizzare la cultura di appartenenza Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in situazioni e contesti quotidiani Stimolare la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco per favorire la convivenza democratica Promuovere la partecipazione

	attiva alla vita della scuola Fornire gli strumenti necessari al raggiungimento del successo scolastico L'esperienza teatrale, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico.. Alla base degli spettacoli teatrali, esistono delle metodologie di lavoro che fanno confluire alla parola animazione due direttive: una pedagogica (al fine di realizzare una proposta che non vuole essere di puro intrattenimento), e l'altra teatrale, dove il teatro e le sue affinità con il gioco infantile, principalmente il linguaggio dell'adulto per instaurare una comunicazione più diretta con il bambino. Infine, "Il gioco del teatro" rappresenta per tutti i popoli della terra il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni , gli usi e i costumi. L'attività teatrale, oggi è uno strumento di fondamentale importanza per promuovere la reciproca conoscenza fra giovani di cultura e tradizione e lingue differenti.
Data inizio prevista	26/08/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	FIEE87201R
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

La Grammatica una canzone dolce

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Sport for life
Descrizione	Le attività ludico-educative sono uno dei metodi più utilizzati da educatori ed insegnanti perché stimolano curiosità e divertimento e il bambino o la bambina può relazionarsi con il mondo che lo circonda, esprimere le proprie emozioni e i propri pensieri continuando ad imparare. È sempre attraverso giochi e attività che anche i bambini, possono apprendere e comprendere la lingua italiana in una maniera più facile e divertente Un modo per poter potenziare l'apprendimento linguistico in maniera ludica è sicuramente la pratica sportiva. In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare. Le attività sportive e motorie verranno poi rielaborate dal punto di vista linguistico/artistico privilegiando le azioni svolte e comandi e regole del gioco effettuato
Data inizio prevista	16/06/2025
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIEE872073
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Sport for life

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	Una scuola per tutti

Descrizione	Il progetto si impegna per il successo scolastico di tutti gli studenti, a riconoscere le risorse e le potenzialità di cui ciascun alunno dispone, a progettare e realizzare situazioni di insegnamento-apprendimento di qualità, strutturate in funzione dell'alunno e regolate sulla base delle sue caratteristiche personali. Dunque, eterogeneità caratterizzata da tutte le diversità e le varietà degli individui, in riferimento alle conoscenze già possedute, agli stili di apprendimento, agli atteggiamenti legati a motivazione e disponibilità all'apprendimento, alle strategie cognitive, alle attribuzioni messe in atto da ciascuno nell'affrontare le difficoltà scolastiche e alle modalità affettive e relazionali dimostrate da ciascuno nel processo di apprendimento.Tale laboratorio è orientato a perseguire il miglioramento dell'offerta formativa, della qualità dell'azione educativa e didattica e della professionalità negli interventi mirati, con una sempre maggiore attenzione alle specifiche difficoltà degli alunni e ai diversi stili cognitivi. Un attento intervento educativo permette di valorizzare le differenze per trasformarle in risorse, favorendo in tal modo l'inserimento degli alunni all'interno della realtà scolastica e il raggiungimento dell'autonomia nei suoi diversi aspetti. Il laboratorio utilizzerà storie, inventate dai bambini o da libri e verranno rielaborate in CAA. La CAA si basa sull'utilizzo di un sistema di simboli grafici. Si tratta di un approccio che può rivelarsi utile in diverse situazioni. L'obiettivo della CAA non è quello di ripristinare una funzione (per esempio un deficit articolatorio). Al contrario, la CAA favorisce l'espansione delle capacità comunicative residue tramite tutte le modalità e tutti i canali a disposizione. In sintesi, possiamo affermare che la CAA si presta a essere utilizzata per costruire un sistema flessibile e su misura per ogni persona, applicabile in contesti diversi. La CAA non va naturalmente intesa come un approccio sostitutivo del linguaggio verbale, né tantomeno come una metodologia che ne inibisce lo sviluppo, quando questo è possibile. Può, anzi, diventare propedeutica all'apprendimento della letto-scrittura. La CAA, proprio come la letto-scrittura tradizionale, consente lo sviluppo di competenze trasversali applicabili in tutti i contesti: leggere autonomamente un testo, diventando protagonista attivo; comunicare bisogni, stati d'animo, desideri o pensieri; esprimere opinioni e preferenze in merito a ogni attività quotidiana, ottenendo così una migliore qualità di vita sociale.
Data inizio prevista	16/06/2025

Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIEE87203V
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Una scuola per tutti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Happy kids
Descrizione	Progetto: Fare inglese nella scuola primaria non vuol dire “sapere l’inglese” ma vuol dire creare i presupposti per l’apprendimento, favorire l’entusiasmo, la motivazione per imparare una lingua che ci collega al resto del mondo. Attraverso le attività di laboratorio il tutor in collaborazione con il formatore di madre lingua, cercheranno di sviluppare negli alunni la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea, maturando al tempo stesso la consapevolezza dell’importanza della conoscenza di una seconda lingua. Il progetto è finalizzato a potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, secondo l’età degli alunni. Il percorso sarà supportato da tutte le attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano certamente la modalità più accattivante e interattiva da utilizzate per esprimersi. • Lessico: consolidare e ampliare il vocabulary Speaking: favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità • Listening: promuovere il piacere all’ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria • Grammatica: fissare strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco e la ripetizione • Funzioni: sviluppare modelli di pronuncia e intonazione corretti • Canzoni e dialoghi: memorizzare vocaboli, strutture e forme grammaticali in modo divertente e naturale, brevi drammatizzazioni
Data inizio prevista	14/10/2024
Data fine prevista	30/05/2025
Sede dove è previsto il modulo	FIEE872051
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO				
Happy kids				
Tipo Costo	**Voce di costo**	**Modalità calcolo**	**Valore unitario**	**Importo**
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:
- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"
Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?
Risposta:
- SI