Istituto Comprensivo 'Empoli Est'
Via Liguria 1 – 50053 Empoli – Tel.0571/757300 – C.F. 91047630487
E Mail: fiic87200p@istruzione.it Pec:fiic87200p@pec.istruzione.it

Regolamento dei Percorsi ad Indirizzo Musicale
Art. 6 D.I. 176/2022

Art. 1 Strumenti musicali insegnati e numero dei posti disponibili
Le quattro specialità strumentali insegnate sono così articolate:

- Pianoforte,
- Chitarra,
- Percussioni,
- Saxofono

  Ogni gruppo di strumenti prevederà, per ogni anno di corso, un numero minimo di 3 alunni ed un numero massimo di non più di 7 alunni.

Art. 2 Scelta del percorso ad indirizzo musicale
La volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta che l'alunno è iscritto, lo strumento diviene materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studi dello studente, la frequenza alle lezioni di strumento è obbligatoria e non è consentito l'abbandono del corso.
Per richiedere l'ammissione all'indirizzo musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda e indicando l'ordine di preferenza degli strumenti. Tale preferenza non darà automaticamente diritto di precedenza sulla scelta stessa né certezza dell'effettiva ammissione al corso.

Art. 3 Accesso all'indirizzo musicale
Gli alunni possono accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale previo svolgimento di una prova orientativo- attitudinale.

Art. 4 Prova orientativo attitudinale
La prova orientativo attitudinale si svolge, di regola, terminate le iscrizioni nel mese di febbraio.
La comunicazione della data della prova viene inviata via mail dalla segreteria direttamente ai genitori.
Qualora, per l'alto numero di richieste, non sia possibile svolgere la prova in una sessione unica, verranno effettuate due o più sessioni.

Eventuali alunni assenti per motivi di salute, possono recuperare la prova in un secondo appello.
Il test consiste nell'accertamento delle capacità musicali di base del candidato, nonché dell'attitudine psicofisica allo studio dello strumento.
La prova si articola in una prova orale suddivisa in:

- una parte ritmica: il candidato dovrà eseguire, per imitazione e con il battito delle mani, vari ritmi proposti in sequenza.
- Prova di ascolto e riconoscimento delle altezze.
- Prova di intonazione con melodia a piacere e con imitazione.
- Prova di sincronizzazione

Eventuali preferenze espresse da alunni e genitori a favore dello studio di un determinato strumento musicale saranno tenute presenti, ma in nessun caso risulteranno vincolanti ai fini dell'assegnazione dello strumento, che verrà assegnato in base al punteggio attribuito dalla commissione durante lo svolgimento del test.

Art. 5 Risultati prova attitudinale e formazione della classe di strumento
La commissione preposta, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, formata dai docenti di Strumento Musicale ed almeno uno di Educazione musicale, valutati tutti gli elementi emersi e considerato il numero dei posti disponibili nelle classi di strumento, procede alla stesura di una lista con l'elenco degli alunni idonei e lo strumento a loro assegnato per frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale.
Qualora il numero degli aspiranti alunni risultasse superiore ai posti disponibili, verrà creata una lista d'attesa alla quale attingere, in caso di rinunce o trasferimento degli alunni ammessi in prima istanza.
Esaurita la graduatoria e l'eventuale lista d'attesa, in caso di posti ancora disponibili, gli alunni della scuola interessati allo studio di uno strumento, anche se non hanno sostenuto l'esame attitudinale, potranno chiedere l'inserimento nel Percorso ad Indirizzo Musicale.
Gli alunni ammessi ai Percorsi ad Indirizzo Musicale formeranno una classe autonoma, e avente uno specifico consiglio di classe. Le classi dei Percorsi ad Indirizzo Musicale presenteranno, all'inizio dell'anno scolastico, una loro programmazione globale, con obiettivi (cognitivi e non cognitivi), contenuti trasversali, azioni didattiche e quant'altro previsto dai piani didattici annuali delle altre classi. La programmazione di classe sarà soggetta, come di prassi, a verifica finale.
L'insegnamento dello Strumento nel Percorso ad Indirizzo Musicale è materia curricolare con voto di valutazione.

Art. 6 Prova attitudinale per alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento
La commissione predisporrà delle prove orientativo-attitudinali per alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento, in modo da ridurre o annullare le possibili difficoltà per tali alunni.
Per gli alunni disabili verrà tenuto conto del Piano Educativo Individualizzato e saranno predisposte delle prove con adattamenti in base a quanto rilevato nel P.E.I.
Per gli alunni con D.S.A. saranno predisposte delle prove che tengano conto del disturbo specifico come rilevato nel Piano Didattico Personalizzato.

Art. 7 Modalità di valutazione nel caso in cui le attività collettive e/o di musica d'insieme siano svolte da più insegnanti

La valutazione verrà condivisa fra gli insegnanti in base alle verifiche effettuate da ciascuno nell'ambito dell'attività svolta, e confluirà nel voto di strumento.

Art. 8 Organizzazione delle lezioni

Il tempo scuola degli alunni frequentanti i Percorsi ad Indirizzo Musicale prevede un orario pomeridiano settimanale di 3 ore aggiuntive (ovvero 99 ore annuali) che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale, e/o articolate in unità d'insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le materie d'insegnamento saranno le seguenti:

- Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva
- Teoria e lettura della musica
- Musica d'insieme

Sarà possibile effettuare prove di orchestra o di musica d'insieme aggiuntive in base alle esigenze che potranno verificarsi durante l'anno scolastico (saggi, rassegne, concorsi ecc..), in prossimità di tali eventi verranno comunicati gli orari programmati di volta in volta.

Le lezioni di musica d'insieme vengono effettuate per classi di strumento oppure per gruppi misti. Sono previste, come momento di espressione musicale e verifica delle competenze raggiunte, esecuzioni pubbliche, sia nella forma dell'esercitazione di classe che in quella del tradizionale saggio. Nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze, verranno eventualmente realizzate esibizioni più impegnative, nelle modalità analoghe a quelle di un concerto pubblico.

Art. 9 Esame di stato

Alla fine del triennio, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare previsto dall'Esame di Stato, l'alunno/a svolge una prova specifica di strumento musicale che attesti le competenze acquisite sia sul piano della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.

Art. 10 Seconda lingua straniera

La seconda lingua straniera dei percorsi ad indirizzo musicale è il francese.

Art. 11 Organizzazione oraria dei docenti di strumento

Gli orari e le attività dei docenti saranno organizzate in maniera da consentire agli stessi la partecipazione alle attività collegiali.

Art. 12 Modalità di collaborazione dei docenti di strumento con il Piano delle Arti, con i poli ad orientamento artistico e performativo e con enti e soggetti che operano in ambito musicale

Qualora la distribuzione oraria degli allievi all'interno dei gruppi strumentali lo consenta, sarà possibile dedicare alcune ore ad attività collegate al Piano delle Arti o con i Poli ad orientamento artistico e performativo. Sarà possibile, inoltre sviluppare forme di collaborazione con enti e soggetti del territorio che operano in ambito musicale.

Art. 13 Modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria
Qualora la distribuzione oraria degli allievi all'interno dei gruppi strumentali lo consenta, sarà possibile dedicare alcune ore per promuovere l'insegnamento dello strumento musicale nella scuola primaria dell'Istituto Comprensivo.

Art. 14 Certificazione delle competenze
Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nell'ambito dei Percorsi ad Indirizzo Musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui al D.lgs. 62/2017.