Istituto Comprensivo 'Empoli Est'
Via Liguria 1 – 50053 Empoli – Tel.0571/993282 0571/993538 – Fax 0571/993914 – C.F. 91047630487
E Mail: fiic87200p@istruzione.it Pec:fiic87200p@pec.istruzione.it

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA 2022/2025

AGGIORNAMENTO PTOF 2023/2024

Organizzazione dei Percorsi ad Indirizzo Musicale e del Percorso di ampliamento dell'offerta musicale

Premessa

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

Caratteristiche dello studio di uno strumento musicale

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli

alunni. Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettoscrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

1) **Offerta formativa:**

Nell' I.C. Empoli Est sono presenti sia un Percorso ad Indirizzo Musicale che un Percorso di ampliamento dell'offerta musicale. Entrambi prevedono l'insegnamento dello strumento musicale, all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).
Nell'A.S. 2022/2023 sono state assegnate dodici ore per l'organico di quattro strumenti, relativamente alla classe di concorso di strumento musicale.
Si prevede che tale organico andrà aumentando per il prossimo anno scolastico a 18 ore, in modo da portare a regime i quattro strumenti in maniera stabile.
L'insegnamento degli altri strumenti attualmente già presenti nel piano dell'offerta formativa, sarà impartito proseguendo la positiva esperienza del progetto musicale già presente nella scuola, con l'organico del potenziamento.

Formazione delle classi:
Le classi saranno formate in base alla tipologia degli strumenti assegnati in sede di test attitudinale, prevedendo in primo luogo di costituire la classe ad indirizzo musicale composta dai seguenti strumenti:

- Pianoforte,
- Chitarra,
- Percussioni
- Saxofono

Successivamente, gli alunni che, in base al test non rientreranno nell'indirizzo musicale, andranno a formare una classe dove sarà attivato il Percorso di ampliamento dell'offerta musicale, che prevederà un rientro pomeridiano, dove saranno attivati i corsi dei seguenti strumenti, determinati dall'organico di potenziamento presente nella scuola:

- Violino,
- Violoncello,
- Flauto Traverso
- Viola.

E' previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni uno spazio di lezione individuale o per piccoli gruppi. La commissione comunicherà al Dirigente, prima dell'inizio delle operazioni relative ai test attitudinali, il numero dei posti disponibili per ogni classe di strumento.

Quadro orario:
Il quadro orario dei **Percorsi ad Indirizzo musicale** per le classi prime, è determinato dal decreto 176 del 1/7/2022 e prevederà tre ore di lezione pomeridiane.

- Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva
- Teoria e lettura della musica
- Musica d'insieme

Il quadro orario del **Percorso di ampliamento dell'offerta musicale** prevederà 1 lezione pomeridiana (anche non coincidente con l'unità oraria) di strumento individuale o per piccoli gruppi. La lezione di teoria e solfeggio/musica d'insieme, verrà svolta in orario mattutino.

Servizio di sorveglianza alla mensa

La lezione di strumento sarà effettuata in orario pomeridiano, gli alunni che hanno lezione alla prima ora pomeridiana potranno rimanere a consumare il pasto privato, su specifica richiesta da parte dei genitori, dopo il termine delle attività didattiche mattutine.

Durante l'eventuale pausa gli studenti consumeranno la propria merenda-pasto nell'aula mensa (o altra aula individuata all'uopo) sotto la sorveglianza di un docente.

Per quanto riguarda la lezione di orchestra/musica d'insieme, le famiglie potranno effettuare una richiesta per poter far rimanere gli alunni a consumare il pasto al termine delle lezioni del mattino e prima che inizi la lezione di orchestra, la sorveglianza sarà effettuata da due insegnanti di strumento supportati da un collaboratore scolastico.

Sorveglianza in caso di assenza dei docenti

Nel caso in cui si verifichi l'assenza di un docente di strumento al pomeriggio, se l'assenza è programmata e quindi è possibile sapere in anticipo la data di tale assenza, sarà cura del docente stesso avvisare le famiglie della propria assenza facendo compilare un apposito modulo da restituire firmato per presa visione dove si informano i genitori degli alunni che in quel giorno l'insegnante sarà assente e sarà possibile assistere alla lezione di un altro strumento sotto la sorveglianza di un collega.

Nel caso di assenza improvvisa, l'insegnante comunicherà alla segreteria la propria assenza e la segreteria avviserà gli alunni in modo da far scrivere una comunicazione alle famiglie dell'assenza improvvisa e che sarà prevista comunque la possibilità di partecipare ed assistere alle lezioni di altri strumenti sotto la sorveglianza di un collega.

Assenze

Le assenze dalle lezioni pomeridiane, se unite alla mancata presenza nella mattina dello stesso giorno, devono essere giustificate il primo giorno di rientro a scuola all'insegnante della prima ora del mattino. La mancanza alla sola lezione pomeridiana si configura come uscita anticipata e deve essere giustificata al docente della prima ora frequentata il giorno di rientro. Nel caso in cui l'assenza pomeridiana risultasse imprevista in mattinata (per esempio a causa di malore) la giustificazione di uscita anticipata sia consegnata al docente in servizio alla prima ora del giorno di rientro. Similmente, la presenza alla sola lezione pomeridiana si configura come entrata ritardata e deve essere giustificata al docente di strumento. In ultimo, nell'evenienza in cui l'alunna/o si assentasse soltanto in un orario parziale del pomeriggio sarà necessario che la famiglia produca sia un tagliando di uscita anticipata che di ingresso ritardato. In caso di tre assenze consecutive alle lezioni pomeridiane , informato il Dirigente, si darà comunicazione alla famiglia. Per tutti gli altri doveri si rimanda al regolamento d'istituto.

Strumenti musicali

Gli strumenti verranno acquistati dalle famiglie.

La scuola ha a disposizione alcuni strumenti che potrà dare in comodato d'uso agli alunni che non potranno acquistarlo (tranne che per gli strumenti a percussione ed il pianoforte che saranno a disposizione durante le ore di lezione nella sede scolastica). Il comodato d'uso è annuale, eventualmente prorogabile anche per gli anni successivi in base alle disponibilità. Nel caso in cui le richieste siano maggiori rispetto alla disponibilità degli strumenti in possesso della scuola, si prevede di stilare una graduatoria basata sull'indicatore isee.
Coloro che necessitano del comodato d'uso, devono riempire un apposito modulo per farne richiesta. Il modello deve essere ritirato in segreteria o fornito dagli insegnanti. Qualora sia riscontrato un danno allo strumento al momento della restituzione, le spese di riparazione sono a carico delle famiglie che usufruiscono di questo servizio.

Concerti, Saggi, Rassegne, Concorsi e altre manifestazioni musicali.
Gli allievi sono tenuti a partecipare alle varie manifestazioni (concerti, saggi, esercitazioni di classe, rassegne, concorsi e altre manifestazioni musicali) che saranno stabilite e comunicate tempestivamente ai genitori dal consiglio di classe dei docenti dell'indirizzo musicale dopo le prime riunioni dell'anno scolastico.
Tali eventi, oltre a rappresentare un'occasione importante di crescita musicale e confronto positivo con ragazzi di altre realtà musicali, sono a tutti gli effetti momenti di verifica didattica del lavoro svolto durante l'anno scolastico.
Nel caso in cui gli allievi non partecipino assiduamente alle prove e alle lezioni per preparare tali eventi non potranno esibirsi e ciò influirà negativamente sulla loro valutazione finale.
Riguardo gli eventi che si svolgono al di fuori dell'Istituto Scolastico (Teatri, Chiese, sale da concerto e altri luoghi in cui vengono tradizionalmente svolti eventi musicali), si confida anche nel supporto logistico da parte dei genitori, trattandosi di manifestazioni anche in orario extracurriculare, in un'ottica di sempre maggior collaborazione fra scuola e famiglia.
Sarà possibile partecipare/organizzare eventi che prevedano viaggi d'istruzione e scambi con scuole italiane o estere.